IMPRENTA
y Oficinas de la Redaccion y Administracion,
124—CALLE DE SAN MARTIN—124

NACION ARGENTINA

APARECE
Todos los dias menos los Lúnes
LAS NOTICIAS IMPORTANTES SE ANTICIPAN EN BOLETI
Todo suscritor tiene derecho á un ejemplar de la Mala Euro
á la llegada de los Paquetes

AÑO VIII — BUENOS AIRES, DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE DE 1869 — NUM. 262

ALMANAQUE

Hoy 21—La Presentacion de Ntra. Sra., ss. Alberto y Honorio m.—Ind. de 40 h. en San Miguel.—Ind. de 40 h. en la Piedad por la fiesta de su titular.
MAÑANA 22—sta Cecilia virjen y m.

Ricardo Gutierrez.

La fibra salvaje—Lázaro.

Cada uno de nosotros lleva dentro de si mismo un admirable espectáculo, cuya prodijiosa variedad de formas y matices no se agota sino en la hora incierta pero inevitable de la muerte, que arroja, al cabo, sobre el drama de la vida, el negro velo de las últimas sombras. Allí, en ese mundo invisible para los ojos, en ese mundo inaudible para los oidos, arroja el psicólogo su mirada escudriñadora, y descubre maravillas mas sorprendentes que las que halla en la amplitud de los cielos el telescópio del astrónomo ó la sonda del jeólogo en las entrañas de la tierra. En el fondo de aquel intimo microsmos está el punto de tanjencia de lo creado, de lo pasajero y de lo eterno, de lo finito y de lo infinito,—la morada en que nacen nuestras dudas y nuestras intuiciones, nuestros dolores y nuestras alegrias. Quien no se haya sumerjido en esa region, no está iniciado en los misterios de la ciencia y de la vida, aunque haya estudiado largo tiempo los carácteres impresos por la mano de Dios en la faz del universo. No se logra percibir el orijen y el destino de cuanto existe, sino desde aquel punto de la topografia del pensamiento humano, de donde se trazan los rumbos que abarcan todo lo que sirve de objeto á nuestra inteligencia y de sujestion á nuestra sensibilidad.

Referimos siempre á Dios ó á nosotros todo cuanto nos rodea y nos afecta. La planicie inconmensurable se nos presenta como la imágen de la inmensidad divina, y nos parece tambien, en su tranquila soledad, el simil de ese vacio del alma que no alcanzan á llenar todos los bienes de la tierra; la vista del mar nos conmueve, por que es, como el desierto, el simbolo de lo inmenso, y remeda en sus alternativas de calma y agitacion, las incesantes variaciones de la vida humana; las montañas son para nosotros como las primeras gradas de la escala que conduce al ideal; el ámplio y majestuoso firmamento semeja la portada de la rejion hácia la cual nos impulsan nuestros mas vivos anhelos; las sombras de la noche tienen poética semejanza con las dudas que envuelven nuestro espiritu, donde lucen, á manera de fúlgidas estrellas, las ideas que marcan los rumbos del universo moral; en tanto que las diáfanas oleadas de la luz solar nos parecen irradiaciones de la eterna verdad en cuyo seno deseamos sumerjirnos, gozando al fin la plenitud de una vida inmortal. Suprimid ese maravilloso simbolismo de la naturaleza; prescindid del hombre que la contempla y de Dios que la creó, del hombre que aspira á un destino sublime y de Dios en quien ese destino se esplica y se realiza;—y ¿qué resta ya de todas las emociones que la llanura, los mares, los ástros y las sombras despiertan aun en las almas menos poéticas, errantes en este mundo, donde los espiritus nobles sufren tan horriblemente la nostálgia de la eternidad? Nuestras rápidas alegrias, nuestro júbilo fugaz como el relámpago, nuestros intensos dolores y el inevitable desabrimiento de la vida se parecen en que son siempre las revelaciones del infinito, objeto supremo de la intelijencia, ideal eterno y adorado del corazon.

El arte, llámese pintura, escultura, música, poesia, es un lenguage que espresa lo invisible, lo eterno, lo infinito por lo visible, lo pasajero, lo finito. El color, la forma, los sonidos, las palabras, nada importan sino en cuanto espresan una idea y escitan un sentimiento. En tanto que solo se observan y se reproducen los carácteres y los modos de ser de los objetos esteriores; en tanto que se les considera en si mismos, se está fuera de los limites y las condiciones de lo bello, y por lo mismo, fuera de los limites y de las condiciones del arte. Se penetra dentro de esos limites y se está bajo de esas condiciones, cuando se observan aquellas formas y aquellos modos, y se les reproduce como afectivos de nuestra naturaleza interior ó reveladores de la naturaleza divina. Podemos tener exelente vista, oido delicadisimo, tacto exquisito; veremos bien, oiremos del mismo modo, palparemos mejor; pero eso que nos habilita para percibir el mas pequeño insecto, para notar el mas leve rumor, para cerciorarnos de la mas insignificante sinuosidad de una superficie, no basta para hacernos accesibles las bellezas de un cuadro, de una estátua, de una sinfonia. Ver, oir, tocar, y nada mas que eso, es solamente hallarse en relacion con las cosas, pero con las cosas tales como son en si mismas, y no con ellas en cuanto son signos ó simbolos de un mundo diferente y superior. Y las cosas solo son bellas en cuanto son signos ó simbolos. Necesitamos para apreciarlas y sentirlas como tales, elevarnos hasta el concepto de lo que espresan, y percibir la relacion que tienen con él; mientras no lleguemos hasta allí no habremos llegado hasta el arte. Un lince veria mejor que cualquiera de nosotros un fresco de Rafael, y no tendria á pesar de eso, la menor emocion artistica.

El jóven poeta, cuyo nombre hemos escrito al frente de estos renglones, ha penetrado hondamente en la conciencia humana, y buscando allí alimento para sus inspiraciones, prescindiendo á veces de la naturaleza eterna ó fijando en ella su mirada para descubrir lo que podria contribuir á esplicarle los rasgos de la entidad moral que pinta en sus poemas. En todos los tiempos ha habido poetas, y en general, artistas, que sin darse cuenta de las observaciones anteriores, creyeron hallar la fuente primitiva y verdadera de la poesia en los espectáculos del mundo. Donde quiera hallamos cuadros que representan paisajes, y versos que los describen: esos cuadros y esos versos son obras incompletas, á las cuales falta lo que las haria verdaderamente bellas; se asemejan al mundo en los cinco primeros dias de la creacion, cuando ya hidrópico de vida y cubierto de lujosas galas, reclamaba á Dios el espiritu, el alma, el hombre que lo complementára, y, dominándole, desenvolviera en su seno nuevos y magnificos desarrollos de fuerza, de formas, de vida, en fin. Y si á veces gozamos contemplando un cuadro donde el artista ha pintado una escena en que la persona humana no aparece; si leemos con placer versos en que se refleja una parte de la naturaleza, sin que se describa una situacion psicolójica cualquiera,—es porque la viveza con que ellos nos presentan un espectáculo puramente esterior, suscita en nosotros un fenómeno intimo que nos coloca en la misma situacion en que un sér humano estaria en el lugar que el cuadro ó los versos reproducen por medio de los colores ó de las palabras. Venimos entonces á completar el cuadro ó los versos, siendo, en cierto modo, los habitantes del paraje en ellos descritos, y viéndonos por una especie de óptica psicológica retratados allí, aunque el pintor no haya siquiera bosquejado nuestra figura en su lienzo, ni el poéta entretejido nuestro nombre en el estambre de sus estrofas. La naturaleza queda trunca é inexplicable, si se suprime al hombre; el arte perece si le destierra de sus dominios; asi lo entiende Ricardo Gutierrez, y todos sus versos lo revelan. Tómese cualquiera de sus poesias, y se hallará siempre en ellas al poéta intimo, al psicólogo inspirado que cruza y sondea con el vuelo y la mirada audaces del águila, los ámplios horizontes del mundo interior.

Pocas maneras de comenzar un poema, conocemos tan felices como la introduccion á *La fibra salvage* de Ricardo Gutierrez. Leyéndola mas de una vez han venido á nuestra memoria los recuerdos melancólicos de esas horas q' se pierden en el pasado como todas las demas, pero dejando en el alma imágenes invisibles y dulcemente simpáticas que la mágia del árte sabe siempre evocar. Son encantadoras las noches en estas regiones sud americanas, ora brillen en las tinieblas de su azul oscuro los timidos luceros q' Victor Hugo llamó pupilas de los ángeles, ora derrame en ellas su suave claridad el ástro pálido eternamente que la musa de los antiguos transformaba en una cazadora enamorada. Solo una alma grosera no elevaria en esas noches, su mirada á los cielos; ni sintiria levantarse en su seno el coro simpático de los recuerdos, entre inefables armonias que el músico remeda sin igualar jamás. Las sombras que bajan del firmamento, para estenderse majestuosas sobre la llanura como un fúnebre sudario, despiertan las imágen de la muerte; pero al través de esas sombras lucen ástros cuya luz es dulce y bienhechora; y si la imágen de la muerte se presenta, jamás viene sola: desciende con la esperanza, amiga cariñosa y fiel, consoladora de nuestras penas, elevada por el Cristo al rango de virtud. La luz de la luna no fué jamás la luz de la alegria. Pálida y apenas tibia, parece la irradiacion de una vida próxima á estinguirse; pero esa vida que se vá ¿no es, por lo mismo, mas tierna, mas simpática al sumerjirse en el gran misterio donde todo penetra al fin y concluye?

Es triste y suave su esplendor, viagera
de la fúnebre noche solitaria:
intima es tu plegaria
¡oh brisa pasagera!
que vas de árbol en árbol sollozando
el lastimero adios de tu partida;
remedo de la vida
que de una hora en otra hora va volando,
los recuerdos llorando
de la última hora ya perdida!
¿Tú, la invisible huella
que hasta el horror de tu natal desierto,
guia tu rumbo incierto,
no vuelves á cruzar? En él acaso
mueres, mueres? ay! ella
como tú, su camino
sigue tambien que le marcó el destino!

Ese preludio revela un poéta En ese soplo fugitivo de la brisa que cruza la llanura, estremeciendo las yerbas del desierto y despertando quejumbrosos sonidos en el follage de los árboles, un espiritu vulgar hallaria solo un fenómeno comun que se esplicaria ó nó; el poeta descubre alli una semejanza que el vulgo no encuentra: esa brisa es vida; ese leve ruido que produce al rozarse con las hojas, es la queja exhalada del corazon herido por el dolor; esa triste viajera de la noche solitaria, es el alma humana recorriendo el largo itinerario que la lleva....¿adónde? Esta pregunta va al fondo de los poemas de Ricardo Gutierrez.

Se ha reprochado, y hasta cierto punto con razon, al jóven Gutierrez un escepticismo desesperante, agregando que no es esa situacion patológica del espiritu humano la que deben reflejar los versos de un poéta que surje entre la muchedumbre de un pueblo nuevo y varonil, sobre cuya espalda no pesa con enorme gravedad el fardo de los siglos que abruma las viejas sociedades. La poesia de Gutierrez es, en realidad, como un cielo cubierto de nubes sombrias, donde brillan á veces los fulgores de una esperanza q' se extingue rápidamente, haciendo todavia mas oscura la region que iluminó. Diremos oportunamente, hasta donde consideramos justo criticar los poemas de Gutierrez, bajo este aspecto. Nos parece q' no se hallan exentos de reproche, considerados desde tal punto de vista; pero no creemos, como algunos, q' debe condenárseles *in limine* por ser *poemas llorones*. Quien tenga el alma rebosando de pueril satisfaccion; quien viva contento en el dia y para el dia, sin llevar sobre sus hombros la carga de un doloroso pasado, y sin ver en perspectiva, las sombras siniestras de un horizonte misterioso,—no lea los versos de Gutierrez; pareceránle sueños de enfermos, *aegri somnia* como decia Horacio, revelaciones de una musa enfermiza, quejidos y lamentaciones de una alma incontentable. Pero el poéta no canta para los que no han sentido alguna vez las mortales congojas de este penoso destierro que se llama la vida; para aquellos que ocupan una zona inferior á la que en que la zoolojia y la moral colocan al hombre; para aquellos que parecen haber hallado en la tierra el cielo cuya lejania es el martirio constante de las almas nobles. Ellos viven en las delicias de un optimismo cándido y grosero, que un espiritu distinguido no cambiaria jamas por sus esperanzas insatisfechas y sus amargas penas; ellos han recibido ese nécio contentamiento de la vida, como una compensacion del grado inferior de desarrollo á que sus facultades y sentimientos pueden llegar. Viven, mueren; y sobre su tumba puede gravarse este grosero epitafio: he comido, he bebido, he gozado. Para ellos no hay mas poesia que la estrofa insulsa de sobre mesa, y las chispas efimeras de una especie de pirotécnica rimada, cuyo brillo los alegra y escita como alegran y escitan á los niños los fuegos de artificio en una fiesta de plaza pública.

La rejion de la poesia es otra; el alma del poéta y las armonias que hace en ella brotar la inspiracion, quedarán siempre inaccesibles para aquellos *satisfechos* que dicen, con mas verdad que el estoico: dolor! eres una palabra vana: Si leyeran *la peregrinacion de Childe Harold*, de lord Byron, *La fibra salvaje* ó el *Lázaro* de Gutierrez, penetrarian en un mundo completamente estraño para ellos; y negarian lo que no sienten ni han sentido jamas. Pero el poéta, cuya alma es la urna que encierra los dolores de un siglo, el cielo en que se proyectan las sombras que envuelven á la humanidad, el sensorio conmovido por todos los sacudimientos que la estremecen,—podria esclamar como Petrazca hablando de su Laura: *no es una mentira!* no es una vana creacion de la mente esa pena devoradora que seca la sangre y la epidérmis, lento martirio, inevitable desde el dia en que los reflejos del ideal lejano alumbraron las miserias de la vida! Allí donde está el deseo insaciado, la congoja, el dolor, allí está la poesia; ese infierno es la gloria del poéta; sin pasar por él y sufrir, no brotará jamás la estrofa divina de sus lábios; y necesitará siempre, como los santos del cristianismo, llevar sobre su frente los signos del martirio, para entrar en el coro de los escojidos.

Todos los hombres dan testimonio del sufrimiento; y los espiritus privilejiados mas elocuentemente que los demas. El dolor, en su mas alta acepcion, es el sentimiento que nace inevitablemente en el alma, por la desproporcion enorme entre sus aspiraciones y los objetos que el mundo le ofrece para satisfacerlas. Ni el oro, ni la voluptuosidad, ni la ciencia colman ese angustioso vacio que parece hacerse tanto mas grande cuanto mas se arroja en él para llenarle. El hombre es un viajero que recorre el mundo en busca del ideal; escitado, combatido, nuevamente estimulado, luego desfallecido, pero andando siempre, siempre, siempre! En todos los tiempos y en todos los climas, la vida es una aspiracion, es decir, un deseo, satisfecho de un modo imperfecto y pasajero, para renacer anhelante hasta la consumacion de los siglos. El deseo es una pena; la satisfaccion es un goce; pero el deseo es vivo, profundo, enérjico, sin cesar renovado, sin cesar creciente; y la satisfaccion es efimera, transitoria incompleta: el deseo es la herida abierta siempre y siempre sangrando; la satisfaccion es el bálsamo siempre escaso y nunca eficaz; el deseo es el dolor, nube oscura que nos envuelve y dentro de la cual un visible mónstruo nos clava su garra implacable; la satisfaccion es la luz de una aurora que promete un bello dia, y se extingue rápidamente, dejando en pos de si tinieblas cada vez mas sombrias, pobladas de mónstruos cada vez mas crueles.

Tal es la vida! El artista la siente mas intensamente que todos los demás; la comprende mejor que todos los otros, y la espresa, la traduce, la simboliza con el mármol ó los colores, con la nota ó la palabra; la refleja bajo esta faz ó bajo aquella, en tal ó cual situacion; y el valor de la obra artistica crece á medida que es mas viva y adecuada la espresion, á medida que el aspecto reflejado es mas importante y trascendental. Y lo mas importante, lo mas trascendental que la vida humana presenta es lo que en ella se liga mas intimamente con la vida futura que la completa, con el destino superior á que tiende; es la aspiracion, el anhelo, el dolor, en fin. Por eso, desde las primeras revelaciones de la musa, por pueriles y candorosas que fuesen, las obras del arte reprodujeron siempre la sombra inevitable del dolor; por eso, desde los tiempos que se pierden en los mas lejanos horizontes, hasta la hora que ajita en estos momentos sus álas sobre la humanidad,—la escultura, la pintura, la música, la poesia, brotaron del dolor, y lo espresaron, perpetuándolo en tipos inteligibles para las generaciones q' pasan unas en pos de otras, leyendo la eterna cifra, y hallándo siempre formulada alli la vida en lo que tiene de intimo y sublime. No hay creacion duradera del génio artistico que no represente una pena ó una lucha, que importa siempre un esfuerzo y, por lo mismo, un dolor. Aun aquellas obras del arte que la mirada vulgar encuentra risueñas y hasta grotescas, ofrecen para el ojo escudriñador del que observa profundamente, rasgos que son la huella del dolor, y luces pálidas que no se confunden, por cierto, con los fulgores fosforescentes de la alegria. La humanidad lée, hace siglos, el Quijote; y la inmensa mayoria de los lectores le tiene solo por un libro divertido, ó faltando quien le arroje con desden, entre los cuentos y fábulas que sirven para entretener á los niños. Entretanto, quien quiera que habiendo sondeado las profundidades del alma, tenga educado el sentimiento del arte, se asombrará al estudiar el significado múltiple y sério de aquel libro maravilloso prisma de innumerables facetas, donde los tipos humanos se reflejan en la mas lujosa variedad de formas y situaciones. Aquel D. Quijote flaco, sóbrio, noble, esforzado, delirante, es la España, es la humanidad caballeresca, es el heroismo caricaturado—y, por lo mismo, una de las obras mas prodigiosas del ingénio humano. Bajo las galanas descripciones de las pájinas de Cervantes, bajo aquellas risas festivas ó socarronas, se descubre algo frio y oscuro. La muerte del ingenioso hidalgo es uno de los cuadros mas melancólicos que pueden idearse: el noble caballero, despues de errar largo tiempo en dolorosas aventuras, sirviendo de ludibrio á gentes groseras, por haber querido socorrer á los débiles y proteger á los desamparados,—llega en sus postreros dias á convencerse de que fué una locura arrojarse en aquella carrera que le llenó de sinsabores; echa en esos momentos supremos, una mirada al pasado y otra al porvenir; y se lamenta, cuando ya no hay remedio, de haber gastado estérilmente la sávia de una vida que pudo serle de honra y provecho, y solo fué de burlas y amarguras.

Lord Byron decia que la vida es un poco de amor, un poco de vino y mucho fastidio, reflejando en esa frase el espectáculo de su propia exisencia: él habia nacido bello, rico, intelijente; y el vulgo creia que se hallaba, por eso, destinado á pasar sobre la tierra dias que fuesen una fiesta encantadora y jubilosa. Arrojóse en el torbellino de los placeres, corriendo en pos de todo lo que sonrie y de todo lo que brilla, y encontró, al fin, en el fondo de todas las copas aquel hastio desesperante que hacia esclamar á Salomon: vanidad de vanidades! Un dia descubrió una nueva via para su fogosa actividad; y fué á poner su corazon y su brazo al servicio de una noble causa—la libertad de la Grecia; pero ya era tarde, y la muerte recogió su espiritu en la víspera de la lucha. Los tipos de sus poemas son, como se ha observado con razon, uno solo en el fondo: el mismo Byron; y Byron era el hombre de su siglo, el hombre de todos los siglos apasionado y sufriente, la encarnacion viva y palpitante de esa sociedad que ha agotado todas las satisfacciones terrenas, sin saciar la eterna aspiracion del alma. Lara, Manfredo, el Infiel son personajes que sangran dolorosamente.

Y bien: esos tipos de dolor, de desesperacion, de actividad estraviada en sendas tortuosas, desenfrenada, enloquecida, que se estrella en todas las barreras, y estalla por fin en espantosas crisis.—tienen sus parientes en las soledades del nuevo mundo, en la vida casi primitiva de nuestras nacientes sociedades; y aunque parezca paradoja, el gaucho de las llanuras argentinas, es un personaje eminentemente byroniano, cuya fisonomia moral ofrece rasgos de hiriente semejanza con los personajes del poeta inglés. Estos son tipos varoniles que no hallan cauce despejado para su impaciente actividad, á la cual no dan pábulo suficiente los placeres, la gloria, el amor; sienten dentro de si una especie de incontentable demonio que los arroja en todas las sendas, sin que hallen jamás el punto de reposo, el oasis anhelado; un tremendo hastio los devora; sufren en la soledad, en los viajes, en las fiestas. El gaucho argentino es tambien una actividad anhelosa de algo que no encuentra, un sér que se debate penosamente en una vida martirizada, cuando pareciera destinado á una existencia, por lo menos, soportable. En los personajes de Byron se esplica la desmoralizacion de la vida, diremos así, por las formas demasiado rijidas, segun él, á que debia sujetarse el hombre en la sociedad en que el poeta vivia, y por la impaciencia intemperante de conquistar un ideal que no se alcanza sobre la tierra y que la moral nos enseña á obtener por la perseverancia en el cumplimiento del deber,—pero que las almas fogosas no se resignan á conseguir en largas espectativas, queriendo tomarlo por rápidos asaltos, siempre dolorosos y siempre ineficaces.—¿Hasta qué punto son disculpables los que se lanzan en semejante vida? No entraremos ahora en el estudio de esta cuestion. La organizacion, cuyo molde no podia tolerar Lord Byron tenia, sin duda, defectos, porque no hay organizacion social perfecta en pueblo alguno de la tierra; pero no es dudoso que el estado de irritacion que producia en el poeta el sentimiento demasiado vivo de las penalidades de la vida, fué parte para que exajerase los inconvenientes de las formas y exigencias, de los hábitos y tradiciones que tan ardientemente combatió. Nos limitamos á marcar aqui la influencia que esas condiciones sociales tuvieron en su carácter y su vida, que es el carácter y la vida de los personajes que ha pintado, para mostrar y esplicar la analojia de ellos con otros carácteres y con otra literatura.

El gaucho es el tipo original, caracteristico, de nuestra sociedad. En él se reune lo que tenemos de nuestro verdaderamente. Por eso las producciones literarias que pueden, con razon, llamarse argentinas son las que describen el campo en que se desenvuelve y actúa, como *La cautiva*; las que describen el gaucho mismo, como el *Facundo*; las que describen el escenario y el actor, la pampa y el gaucho, como el *Lázaro* de Ricardo Gutierrez. El gaucho es una bella manifestacion de la naturaleza humana, que si no la honra con monumentos levantados sobre el haz de la tierra, con obras de ciencia ó de arte, con la aplicacion de los grandes principios á la organizacion de las sociedades, como el aleman, el inglés, el francés, el norte-americano,—guarda en los senos de su alma, virgenes y potentes los jérmenes del hombre del porvenir. Allá en la estension ilimitada de la pampa discurre en brioso corcel, este hombre americano, varonil y tierno, inteligente y audaz, q' asimilándose algun dia los preciosos elementos conquistados en esa labor incesante de los siglos que se llama el progreso, será el digno ciudadano de la república futura, próspera y colosal. Al presente se debate en la ignorancia y la miseria, errante aventurero que no halla en el comercio, en la industria, en la ciencia ó en el arte, vias por donde corra fecundante la actividad de su espiritu: ella se desborda tumultuosa en riñas, en correrias, en montoneras, protesta sangrienta á veces hasta la ferocidad de una clase desgraciada contra el hombre feliz de las ciudades, encerrado en su vanidoso egoismo; y cuando asi no se desborda, se agita delirante en las profundidades de su conciencia, desgarrando cruelmente sus fibras mas delicadas y sensibles. El gaucho nace y se desenvuelve en presencia de una naturaleza ámplia, abierta, inconmensurable; y este espectáculo presente siempre á su espiritu, favorece, sin duda, el desarrollo vigoroso del sentimiento de la personalidad. Necesita para vivir dominar el corcel que vuela bajo su impulso, matar el toro de cuya carne se alimenta, soportar perpétuamente el sol, las lluvias, los huracanes impetuosos como un soplo pujante de la eternidad. De ahí su coraje, su arrojo, su firmeza. Pero aquel desierto donde solo puede uno ampararse de los rayos del sol bajo los pocos árboles que derraman su sombra sobre la faz de la pampa, como si fueran nubes venidas de los cielos para templar en algo los rayos de la luz, segun la espresion del poeta; esa naturaleza donde discurren el toro y el potro, que es necesario matar y domar para vivir y moverse—tiene otros aspectos que inspiran sentimientos de una indole diversa de los que esplican los rasgos varoniles de la fisonomia del gaucho. Por las tardes, cuando el sol se esconde majestuosamente entre rojizas nubes, como el rey de la creacion envolviéndose en una púrpura incomparable; cuando las sombras se estienden sobre la llanura; cuando el silencio misterioso de la pampa es solo interrumpido por los gritos del tero ó el chajá; y las melancólicas estrellas comienzan á brillar en el purisimo azúl de un cielo sin fin,—parece que el alma hallase por momentos, en el desierto una especie de crepúsculo de la gloria, destinado á las mas tiernas efusiones del sentimiento y á esas meditaciones severas en que vislumbramos los contornos del mundo prometido. La luz que se va, las nubes lijeras que flotan en la atmósfera como velos de ánjeles invisibles, la brisa perfumada que riza la verde grama semejante á *un mar de esmeralda*, los sordos rumores, la solemne quietud de la inmensa soledad, todo convida al amor, á la esperanza, á la melancolia—todo suscita y despierta esa vida recóndita del mundo interior, nunca mas activa y poderosa que en las horas en que la vida externa pareciera extinguirse. Por eso el gaucho es amante; por eso es músico y poéta: Mas hay otra influencia que modifica el espiritu del gaucho, y que es necesario tener en cuenta para explicarse los poemas de Ricardo Gutierrez; es el desamparo, es la falta de garantias para el ejercicio de las facultades que tan abundantemente le ha regalado el Creador. El gaucho sumido en la ignorancia, lejos de los centros de poblacion y de cultura está sujeto siempre al capricho de los mandones irresponsables de la campaña. Su condicion no ha mejorado desde los tiempos coloniales hasta el presente. Entónces se hallaba bajo el imperio insolente de los pro-cónsules que enviaba el rey á estas comarcas; y vejetaba, oscuro, pobre, envilecido en rejiones que esperan todavia la aplicacion de la fuerza libre é inteligente del hombre para derramar, como el cuerno de la fábula, los mas preciosos dones. Un dia brotó en la mente de los argentinos el pensamiento de emanciparse de la metrópoli; y ese pensamiento fué luego una resolucion invencible, manifestada en los estallidos del entusiasmo que brillaron con las luces de Mayo, en las márjenes del Plata. La bandera que simbolizaba las nuevas ideas y los nuevos tiempos, flotó en ese dia, ajitada por las brisas de la libertad para no abatirse jamás, y su noble majestad fué paseada en toda la América, entre el humo de los combates y el resplandor de las victorias, por el brazo robusto del animoso campesino. Su sangre ha humedecido la tierra libertada, desde las márgenes del gran rio hasta los Andes y el Ecuador: sus huesos estan esparcidos acá y allá como testimonios del cruento sacrificio, al través de la vasta estension del mundo conquistado para la libertad y civilizacion. Ahora gozamos nosotros, los habitantes de las ciudades, los frutos de aquella sangrienta lucha; pero él vive aun en el bárbaro y tenebroso cautiverio en que nos mantuvo por siglos la colonia. Fué nuestro hermano en el sacrificio; pero no lo es en la libertad y en la grandeza. Vive todavia esclavo en un pais que cualquiera llamaria la mansion de la libertad; pobre, en una tierra que cualquiera llamaria la fuente de la riqueza y la abundancia. Tal es el gaucho! espiritu sensitivo, noble, esforzado, debatiéndose en la ignorancia y la miseria, sumergido en la profunda tristeza de una vida destinada á nobles manifestaciones, pero cohibida por eternas tiranias y oscurecida por eternas sombras!

Si el alma humana, aun en las mejores condiciones de existencia que puede alcanzar sobre la tierra, siente vibrar lúgubremente, las fibras heridas por el dolor, y esperimenta aquella incesante inquietud que penosamente nos revela algo que sobre el mundo no alcanzamos, ofreciendo en los sentimientos que nacen de esa situacion, una fuente inagotable de inspiracion al músico y al poeta—¿qué torrentes de amargura, qué salvajes y dramáticas armonias no hallará el artista en las profundidades del alma de ese hombre varonil y desdichado que se llama el gaucho de los campos argentinos? Allí fué la musa de Ricardo Gutierrez á beber sus nobles y severas inspiraciones; de allí brotó ese manantial de poesia que la vara májica del poeta hace saltar de entre la corteza áspera del campesino, como el hebreo inspirado hizo manar en otro tiempo raudales de agua pura de la roca al parecer estéril. De allí nacen tambien los inconvenientes y las calidades de esta poesia; intima, profunda enérgica, conmovedora, es al mismo tiempo monótona y sin accidentes. No podia ser de otro modo, si,—aunque elevándolos hasta el grado supremo de la inspiracion,—reflejase el poeta los elementos que halla en la fuente donde bebe. El gaucho es, como lo hemos dicho, profundamente sensitivo, inteligente y tambien esforzado y audaz. Pero como su inteligencia permanece ineducada todavia; como no se han incorporado en ella esos elementos que son, por decirlo asi, el coeficiente de las inteligencias ilustradas,—no tiene la riqueza y variedad de nociones que influyendo en la sensibilidad, suscitan nuevos sentimientos y los complican en combinaciones y matices interesantisimos, presentando á la voluntad numerosos programas de accion donde se revele la fuerza libre que le constituye. La vida del gaucho rica, pues, de sensibilidad, lo es solo bajo ciertos aspectos; siente y siente profundamente, pero siempre las mismas penas, siempre los mismos placeres, que incesantemente dan materia á su reflexion, y le mantienen sumido en una indolencia dolorosa ó le arrojan en los únicos caminos abiertos á su actividad: las riñas, las carreras, las montoneras.

El reproche de monotomia que se hiciera á la poesia de Ricardo Gutierrez, se fundaria entonces, en la ignorancia de los caracteres que interpreta y retrata. Por lo demas, ese inconveniente se halla ámpliamente rescatado por la intensidad del sentimiento, que por lo mismo que no se complica ni se dispersa, guarda mas sávia y estimula mas enérgicamente la voluntad, siquiera la impulse siempre en rumbos ya conocidos, para producir siempre los mismos actos. Esta falta de novedad, esta falta de variedad habia sido notada ya por los criticos en los poemas de Byron; y no puede decirse q' sea un defecto. No está obligado el artista á mostrar lo bello bajo todas sus faces ó bajo muchas de ellas. Basta que su obra lo refleje bien, aunque sea bajo uno de sus aspectos para hacer inmortal su obra. ¿Qué importa que Lara y Manfredo se parezcan, si los dos son bellos?

Ricardo Gutierrez buscó su inspiracion y sus tipos en su propia patria; tomó lo bello donde la mano de Dios se lo habia puesto mas cercano; haciéndolo asi, procedia no solo como artista, sino tambien como patriota y servidor de la humanidad y la justicia. Sus estrofas no son solamente poéticas; son tambien la protesta de una clase desheredada y sufriente; son bellas y justicieras á la vez.

No nos sorprenderá ahora, penetrando en los poemas de Ricardo Gutierrez, hallar en ellos los rasgos sombrios del dolor, las quejas amargas de la pena, los acentos enérjicos y aterrantes á veces de la desesperacion, y encontrar en sus dos héroes, Lázaro y Ezequiel, la semejanza, casi la identidad de dos bellos hijos de una misma musa, melancólica, reflexiva, enérjica y vengadora.

Citamos ya los primeros versos de la magnifica introduccion con que se abren los hermosos cantos de *La fibra salvaje*. Aquellos versos nos transportan á una de esas noches sud americanas que tanto amamos todos los que hemos nacido en estas rejiones, donde la naturaleza es bella cuando la luz la baña, como cuando las tinieblas la envuelven. En esa noche, y cruzando la inmensa llanura, el poeta diseña, con cuatro rasgos de mano maestra, un viajero que cabalga en un noble corcel de la pampa:

El es Ezequiel! Su rostro
un rayo de luna baña:
él es que tanta amargura
solo vierte su mirada.

Desierto sendero corta
sobre el caballo que marcha,
con la brida á la ventura,
en el cuello abandonada.

Mudo, impasible, sombrio,
Jamas la vista levanta,
que negra tormenta abruma
la frente al pecho inclinada.

Acaso lejos su espiritu
á otros mundos arrebata:
acaso le abisma solo
en su idea que le arranca.

Oh! quien sabe! impenetrable
el ceño es de la desgracia;
y apenas una alma muda
deja el ódio en la mirada.

¿Con la brida á la ventura?
¿qué importa si al fin le arrastra
á algun pedazo de tierra,
que no es tierra de su patria?

Y bosques, llanos, colinas
y campos y campos salva,
que bálsamo de su angustia
soñó el tiempo y la distancia.

Oh! la quietud del retiro
y la soledad callada,
son las dos únicas fieles
amigas de la desgracia.

Qué es dulce al mismo espiritu,
con una memoria grata,
llenar las horas del tiempo,
del tiempo sin esperanza!

Alli la imágen confusa
con nueva vida engalana,
Suave armonia le presta
la luz que le iluminaba.

Y al pulsar las muertas fibras
las sensaciones borradas,
vivo suspira en la gloria
de su dicha envenenada.

BIBLIOTECA Bs. As. PUBLICA

May ay! de aquel sin ventura
que allá en su pasado guarda
solo un recuerdo maldito
que en vano en borrar batalla!

La soledad y el retiro
que la fiebre intensa calman,
en la mente desarrollan
la honda idea que le embarga.

En vano entonces el que huye,
huye el siniestro fantasma,
que al corazon va ligado
como la sombra á la planta.

Pobre Ezequiel! su martirio
le sigue á tierras estrañas:
no está en su patria el recuerdo,
que va el recuerdo en su alma!

Este es el hombre, el espiritu en cuyo secreto no penetrará el poéta para arrancarle el secreto de sus dolores misteriosos, y hacerlos inmortales en versos que reproducen con viveza esos espectáculos misteriosos de que la fotografia no alcanza á reflejar sino algunos destellos que brillan en la pupila humana. ¿Cuál es la fuente de esa pena que envuelve como una ola negra de amargura, el alma del melancólico viajero que cruza el desierto argentino? Es el desgarramiento de un amor infortunado. No faltará quien halle insuficiente este motivo como causa de la angustia incurable que aqueja á ese hombre varonil y jóven. Pero todos los que han meditado sériamente sobre el alma, saben que dos pasiones bastan, la una á la otra, para agitar la vida en todas las horas, y darle su colorido, su tono, su sabor; para impregnarla por completo y ligarla al destino que esa pasion encuentra, cuando se llama la ambicion ó el amor.—Pascal lo ha dicho; y nadie llevó mas abajo que él la sonda en las profundidades del espiritu humano.

Ezequiel ha puesto en el corazon de Lucia, lo mas efectuoso de su alma. Se han visto una vez, y se han amado con ese amor irreemplazable en que pocos creen, por que pocos tienen la dicha ó la desgracia de sentirlo; amor que, segun las circunstancias que le rodean, es un remedo de la gloria ó una tortura del infierno. La adversidad,—el poeta no nos dice claramente bajo qué forma,—separa á los amantes y les hace beber á lentos tragos el amargo veneno que destilan las horas seculares de la ausencia. Un dia, Ezequiel, al compás de su guitarra, espresa en estas estrofas, la honda pena que le devora:

A LUCIA.

Dáme una lágrima, solo una lágrima!
ay! no, no puedo darte un pesar!
un solo instante del tiempo rápido,
yo que te he dado mi eternidad!

Dáme un instante! En el cual intimo
intimo piensa que es un dolor,
cuando el futuro maldito y lóbrego
ya espera inmóvil mi corazon.

Qué es ese futuro? lo ignoras!—Bárbara
noche de nieblas, noche sin fin,
perdido y solo mi errante espiritu,
perdido en ella sin porvenir.

Allá en su eterna quietud fatidica
oh! nada al alma conmueve ya,
solo un recuerdo, recuerdo fúnebre
como ella misma siempre inmortal.

Y no maldice: su gloria única,
tu dicha, compra con su dolor:
tú te has salvado: errante y huérfana
busca ella el rumbo que se trazó.

Ay! doquier guie mi plata trémula,
con mis pesares arrastraré
tu sombra muda, que vá en mi ánima;
tú, ni un recuerdo de mi talvez!

Sin él, ah! piensa que es sola y lúgubre
la eterna cárcel del atahud,
cuando en el seno de tierra húmeda
tu pié me oprima, fria y sin luz.

¿Quién al que yace desierto y livido
bajo un recuerdo del mundo allí?
Corren los siglos, corren monótonos,
sin esperanza, sin sol, sin fin!

Dáme una lágrima, solo una lágrima!
ay! no, no puedo darte un pesar!
Un solo instante del tiempo rápido,
yo que te he dado mi eternidad!

Ezequiel cree que su alejamiento puede haber hecho feliz á Lucia; que ha comprado la dicha de esa alma, con el martirio de la ausencia. Ha tenido fuerzas para arrancarse de ella, pero no se resigna al olvido, al olvido peor que la muerte para los amantes. Llega una vez, en sus correrias, á una morada al parecer desierta; y halla de nuevo, pero ya marchita por el sufrimiento, á aquella Lucia cuya imágen y cuyo amor no se borraron ni por un momento, de su alma apasionada.

Las fibras todas de Ezequiel temblaron,
la voz á su garganta se anudó,
y en sus ojos sus ojos se clavaron
con espresion de espanto y de dolor.

Miraba aquella aparicion, miraba
aquella imájen mústia del pesar;
y nunca de mirarla se saciaba
en su profundo vértigo y afan.

Porque algo en ella misterioso habia
que su alma y su memoria sondearon.
y que un recuerdo intimo traia
de las trémulas horas que pasaron.

Y era de melancólica belleza
el rostro de la pálida mujer,
y un vagaroso rayo de tristeza
las dulces formas desmayaba en él.

Mústios los ojos del color del cielo
preñados con sus lágrimas alzaba,
y eternas noches de ansiedad y duelo
en su mirada inmóvil traicionaba.

La tez marchita de la frente bella
cual flor del aire que al caer se hirió,
árida y sola y enterrada huella
surcaba contrayendo su dolor.

Oh! tanta pena y desventura tanta
una alma sola fatigaba allí!
Al peso del afan que la quebranta
ya la suya Ezequiel siente morir.

Y habló por fin: «Mi alma es fria y triste,
y en todo el área de la tierra oscura,
un sér tan solo que conmueva existe
el seco manantial de mi ternura.

Tu voz ha desmayado el alma mia,
tu pena me ha partido el corazon;
si eres Lucia, sombra de Lucia
¿quién á mi ingrata senda te arrojó?

Ay! ¿qué dolor inmenso tu hermosura
marchitó con tu alegre juventud?
¿Quién en sombria noche y desventura
hundió aquel rayo de dorada luz?

Y ella tambien, Lucia, reconoce en él al hombre á quien, por una fuerza misteriosa, encuentra ligado su corazon, y esclama:

Ah! si dos veces el mortal naciera!
Me amabas? Es verdad! me amaste un dia!
¿Por qué en tí, vida mia,
la última, la sola, la primera
ilusion hallo al fin, cuando el impio,
el horrible tormento
secó en mi corazon el sentimiento,
fatigó mi hermosura
y encadenó la suerte mi albedrio?
¿cuando desprecio ó lástima te inspira
la que finje esperanza en su quimera
su triste desventura,
y sola y verdadera
do quier entre los dos alzarse mira
ya insalvable barrera?
Ah! si dos veces el mortal naciera!
Me amabas? ¿Es verdad? me amaste un dia:
yo tambien, yo tambien, que la memoria
llora en el alma mia
aquella noche y su perdida gloria!
Tú en ella, un meteoro
un meteoro pasajero fuiste:
intima era y ardiente
tu palabra de amor, pero tu frente
no sé qué horror secreto desmayaba
Adios, y te perdiste—El inclemente
tiempo corrió, corrieron
largos años con él, y ya mis ojos
á hallarte sobre el mundo no volvieron.
Te alzaste y te perdiste
en la noche de paz, meteoro triste!

Y luego lamenta haber, en un dia para siempre fatal, dado su mano á uno de esos hombres, entes sin alma, forma con instintos que lejos de albergar los nobles sentimientos en que debe envolverse la existencia de la mujer destinada á ser la compañera de la vida, la consideran solamente como un objeto de placer. Una noche, Julio, asi se llama el esposo de Lucia, ha perdido en el juego todo su patrimonio; y vende su mujer á otro hombre

Julio, ay! era él—su mismo acento
llegó trémulo y sordo hasta mi oido,
sellando con terrible juramento
el pacto infame que escuché cumplido:
qué horror! aquella noche de tormento
ya al juego todo su caudal perdido,

43

Folletin

D. JUAN TENORIO

POR

D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ

PRIMERA PARTE

LIBRO II

ruidosa con ella, la intimó que no volveria á salir de su aposento mientras durase su embarazo, y se constituyó en su guardian, pero no la hizo ni una sola pregunta acerca de su cómplice.

Sus sospechas habian recaido en el paje, y esto habia sucedido por el interés y la audacia con que el jóven servidor, desde el momento en que habia vislumbrado el secreto de nuestros amores, habia pensado en en provecharse de las ventajas que le daba la situacion estraña y comprometida de Teodora.

Siempre en acecho D. Gonzalo, no tardó en creer pruebas de culpabilidad el asiduo cuidado del jóven, sus miradas encendidas, y la altiva indiferenbia de Teodora, que D. Gonzalo creia una prudente reserva.

En tanto; yo tenia el alma helada de terror, y Teodora se habia preparado á todo lo que la pudiese acontecer; era un alma valiente que se resignaba sin temblar.

Al fin llegó el terrible momento. Una noche dormia yo en mi celda, cuando me despertaron unos fuertes golpes dados á su puerta. Abri sobresaltado, y encontré frente á mi un escudero del comendador. «Mi señor llama á vuestra paternidad con urjencia, me dijo aquel hombre, cuyo aliento fatigado demostraba que habia hecho con gran prisa su camino desde la quinta al convento.—¿Hay alguien enfermo? le pregunté, disimulando mi ansiedad.—Nada sé de cierto, señor, me contestó; pero en el aposento de la señora se oyen jemidos.»

¡Gemidos en el aposento de Teodora! Era indudable que habia llegado la hora del alumbramiento, y aquella hora podia ser fatal; y resuelto á todo, entré á mi alcoba, busqué mi daga, la oculté bajo mis hábitos, subí en el coche y me trasladé á la quinta.

Estaba silenciosa: no velaban en ella mas que Teodora, D. Gonzalo, el médico y el mayordomo. En la misma cámara de Teodora, y sentados junto á una chimenea, estaban D. Gonzalo y el doctor hablando acaloradamente y en voz baja cuando yo entré. A mi vista aquella conversacion cesó; D. Gonzalo hizo una señal de intelijencia al doctor, y este salió, dejándome solo el comendador. De vez en cuando, un grito contenido salia detrás del cortinaje del lecho de Teodora. D. Gonzalo me miró de una manera estraña por un momento, y despues me dijo: «Seguidme.» Me dominaba la situacion, y le seguí maquinalmente á través de algunas habitaciones, hasta una cuya puerta cerró con llave. «Sentaos, padre, me dijo.» Me senté, y D. Gonzalo continuó: «Muy pronto hará un año que me uní á una mujer á quien yo amaba, por que ademas de ser maravillosamente hermosa, parecia estar enriquecida por Dios con todas las virtudes, con todas las dotes que pueda ambicionar un hombre en la mujer que elija por esposa. Aquella dama, que era noble y habia sido rica; aquella dama, que por desgracia de familia, cuyo secreto he respetado, se encontraba sola en el mundo, aceptó una alianza conmigo, pero de una manera estraña. Declaróme que habia ofrecido á Dios su castidad, y que no romperia jamás su voto por ninguna consideracion mundana. Jóven yo, y acostumbrado á ser dichoso en amor, creí de buena fé que los reparos de doña Elena (os hablo de mi esposa) no eran mas que la espresion exajerada de un pudor contraido por el ejemplo de virtudes domésticas y por la rijidez de sus costumbres. Esto la embelleció, la acreció en valor á mis ojos, y acepté. Un mes despues doña Elena fué mi esposa.

Pero me habia engañado: pudor, desesperacion ó fanatismo fueron invencibles para mi, y adquirí la triste certeza de que no habia hecho mas que sacrificar mi libertad ante las áras del capricho de una mujer bastante hermosa, bastante cándida, para haberme engañado sin pretenderlo. Otro esposo hubiera usado ó abusado de sus derechos para ser marido; pero doña Elena tenia sobre mi un dominio semejante al que pueden ejercer la santidad y la virtud sobre un alma noble y generosa. Comprendí que era un imposible para mi; reconocí mi corazon y adquirí el convencimiento de que el vivir junto á aquella mujer, cuya influencia sobre mis pasiones habia acrecido con el incentivo del imposible, me enloqueceria. Por ello, la misma noche que nos unimos, y despues de una grave y solemne esplicacion, alterado, conteniendo mal el llanto que la desesperacion agolpaba á mis ojos, tomé conmigo algunos de mis escuderos, monté á caballo y partí para Italia, donde me puse bajo las banderas del Gran Capitan.

Ni lo brillante de los hechos de armas, que se sucedian rápidamente en aquella memorable campaña; ni el ver cada dia humillado el orgullo francés, y vencidos por doquiera capitanes tales como Nemours, Aubigni, Chavannes, Bayardo, Ivo de Alegre y La Paliza; ni el haber tomado parte en el célebre desafio de Barleta, en el cual, aunque no fuimos declarados vencedores, solo quedaron vivos dos caballeros franceses; ni las señaladas y continuas victorias que alcanzaban nuestras armas, y en las que, como desesperado, habia obtenido siempre un lugar honroso, bastaron para apartar de mi memoria los exijentes deseos que me inspiraba doña Elena. Al fin pudo en mi más el amor que la desesperacion; dejé el suelo de Italia, tan glorioso para los españoles, y vine. ¿Sabeis en que estado he encontrado á mi esposa? ¿Sabeis que mientras yo esponia á cada momento mi vida, cansado de ella, doña Elena faltaba de una manera infame á sus deberes? Lo sabeis sin duda, por que sois su confesor; pero lo que no sabeis es cuanto pienso vengarme, hasta què punto voy á satisfacer.—Tened presente, le dije, dominando mi terror, que antes que esposo sois cristiano, y que, Dios el mismo Dios, nos ha dado un gran ejemplo de caridad, perdonando á la mujer adúltera.—Vosotros los frailes, me contestó, aconsejais y creeis fáciles de ejecutar los ejemplos del Evanjelio, porque no amais, por que no estais desesperados. Pero un hombre como yo que ha empeñado su corazon, y le ha perdido se venga, padre, y se venga matando.—Y si pensáis asi, si meditábais ese crimen, ¿por qué habeis llamado junto á vos á un sacerdote de paz y caridad? le dije, no pudiendo dominar ya mi horror.—Lo que está determinado por mi, padre, sucederá, me dijo levantándose; yo no os he llamado para que me aconsejeis, sino por que soy cristiano, y quiero que sus almas al menos se salven.—¡Sus almas! ¿de quién hablais, señor?—De ella y de su amante, contestó con una calma feroz el comendador.—¡Su amante! esclamé; ¿y quién es su amante?» Miróme fijamente por un momento el comendador, y de tal modo, que me hizo bajar los ojos. «¡Qué! ¿no conoceis á su amante? me preguntó con sarcasmo; ¿tan torpe sois, que no habeis reparado en la solicitud, en la adoracion con que mira á doña Elena mi paje Guillen Lopez?» Al escuchar la pregunta del comendador, yo temblaba por mi; y al oir el nombre del paje, se sublevaron del fondo de mi alma unos celos horribles. No hay nada mas débil ni mas visionario que un corazon que ama de la manera que yo amaba, y dudé de aquella pobre mujer que moria por mi desesperada; el fuego sombrio de la venganza mas cruel que puede inspirar el infierno dominó mi alma, y olvidada la prudencia, así convulsivamente una mano de D. Gonzalo. «¿Decis que el paje, que ese mancebo es su amante? le pregunté. Si, me contestó, no puedo dudarlo; ella misma me lo ha revelado.—¡Ella!—¡qué! ¿acaso os lo habia recatado á vos, que sois su confesor, á vos, que debeis saberlo todo!—Sabia que doña Elena era desgraciada; pero no habia sospechado jamás que pudiera haberse prostituido. ¿No es cierto que ponerme asi en escarnio delante de un criado, rebajarse hasta tal punto por liviandad, por vicio, es un crimen infame que merece la muerte?» A pesar de que en mi se habia desarrollado un ódio sin piedad, aquella palabra me estremeció. «¡La muerte! ¡la muerte! ¿Estais seguro que despues de vengaros no gritará con mas fuerza en vuestra alma ese amor desesperado?—Aunque grite, me contestó con una calma feroz el comendador, es ya imposible evitarlo.—¡Imposible! ¿y por qué, ¡tan implacable sois!—¡Implacable! ....No sé si lo seria por dos veces.—¡Justicia de Dios! Pues ¿qué habeis hecho?—¡Nada! He obligado á una persona á que dé tósigo á doña Elena, y ese tósigo que debe matar á la adúltera y al fruto de su infamia, ree ya sus entrañas.» No escuché mas; di un grito horroroso, me arrojé á la puerta, que tenia la llave puesta, la abrí, atravesé las habitaciones interpuestas á la de Teodora, y llegué á su lecho. Junto á él habia una gitana; aquella mujer estaba pálida, se conocia que lloraba; Teodora, moribunda, estaba arrojada, revolviéndose sobre un lecho descompuesto y ensangrentado; detrás de mi, pálido como un cadáver, y fatal, como una maldicion, mirando horrorizado su venganza, estaba el comendador. Dios ó el infierno me ayudaron, y pude contenerme aun. Teodora contenia sus gritos, la gitana temblaba, el recien nacido lloraba; don Gonzalo se estremecia de tiempo en tiempo, luchando impotente contra su conciencia, y yo sentia rugir dentro de mi á un mismo tiempo la cólera, la desesperacion la venganza.

Hubo un instante en que los dolores del tósigo se calmaron en Teodora, se esclareció su razon, y nos vió junto al lecho.—¡Oh, padre, padre mio! me dijo, no olvideis jamás este terrible momento: no lo olvideis, y rogad á Dios por mi; vos D. Gonzalo, vos que habeis sido tan cruel para un pobre padre, para una pobre mujer á quien disculpareis si conocieseis su historia, recibid su perdon; pero, si quereis que no muera enteramente desesperada, amparad á mi hija: dadla vuestro nombre; sed su padre.

Nunca habian tenido tal poder ni tal fuerza las palabras de Teodora: á medida q' las pronunciaba, flaqueaban las rodillas de D. Gonzalo, hasta que al fin cayó desplomado sobre ellas. «¡Perdon señora, perdon! esclamó asiendo una mano de Teodora.—Salvad á mi hija, esclamó la infeliz.—¡Vuestra hija! ¡vuestra hija lo será mia! esclamó en un arranque D. Gonzalo, y si este sacrificio es inmenso, que me perdone por él Dios.» Como si Teodora no hubiese esperado á más para morir, hizo un esfuerzo, asió una de mis manos, la besó débilmente, y murió.

Despues de esto no sé lo que allí aconteció, porque no teniendo valor para presenciar por mas tiempo aquel horrible espectáculo, huí, y me encontrè, sin saber cómo y solo, en el campo. Le atravesaba, frenético, sin direccion, cuando me senti asir de repente por el manto; volvime aterrado, vi junto á mi á la misma gitana que habia visto junto al lecho de Teodora, teniendo á mi hija en los brazos, «Perdonadme, padre mio, esclamó aquella mujer:—¡Perdonaros! ¡dejadme! ¿qué tengo yo que ver con vos?—Sois un sacerdote, señor, esclamó la gitana, y estais obligado á consolar y á proteger á los débiles.—¿Y qué habeis hecho? ¿quién os amenaza?—Yo soy una pobre gitana que vive en Mahades, y que ejerce el oficio de partera.» Una luz siniestra iluminó mi espiritu. «¿Y os han llamado para que asistais á doña Elena?—Si señor.—¿Y han obligado á que la matais?....¡Oh! ¡perdon señor, perdon! me dieron un vaso, y me dijéron: «Dad esto á esa mujer.—¿Y qué es esto? pregunté.—¿Qué os importa?» me contestaron. Yo conozco las yerbas, y por el olor y el color de la bebida conocí que habia cicuta. «No, no, dije; esto mata—Pues bien; matad, ó morid,» me dijeron Yo tengo un hijo señor, un hijo, que sin mi pereceria: tuve miedo, y maté.—¿Y serás capaz de declarar delante de la justicia?—Me quemarian señor.—¡Y si yo fuese inquisidor, y te protegiese!—¡Oh! si no me hacen daño, diré todo lo que querais.—¿Y el paje?—¡El paje?....yo no sé, pero he oido gritos en un aposento próximo; luego he visto salir dos hombres á cuienes conozco como bandidos.—¿Y temes q' te persigan?—Temo que, para cerrar mi boca, me haga matar ese señor.—Ven, ven conmigo.

La gitana me siguió: entré en Madrid; la hice ocultar, y despues supe por su medio el paradero de los bandidos: Guillen Lopez habia sido muerto á puñaladas y enterrado por ellos mismos en la quinta. Nadia habia vislumbrado el crimen. Ni los mismos asesinos sabian la causa. Aurora, que este era el nombre de la gitana, si habia sospechado algo, lo callaba.

Nunca la venganza habia escitado tan enérgicamente á un alma como entonces á la mia: juré esterminar al comendador, y esterminarle de una manera lenta con los mas horrorosos suplicios que guardaban sus calabozos secretos la Inquisicion; pero un poder superior, mi amor de padre, me contuvo: D. Gonzalo por una contradiccion muy comun en el corazon humano, en que gritan á un mismo tiempo los deberes, los afectos y las pasiones, habia llorado de una manera inconsolable la muerte de una mujer que nunca le habia amado, y á quien no debia mas que dolores; la habia llorado con la amargura del remordimiento, y se habia impuesto, como una expiacion, el deber de hacer feliz á su hija, la habia hecho bautizar como si hubiera sido su hija lejitima, y la habia presentado bajo este nombre á todos sus amigos, á todos sus nobles conocidos, hubo murmuraciones á pesar de que el comendador habia hecho á fuerza de oro que se pusiese en la partida de bautismo una fecha anticipada dos meses; pero aquellas murmuraciones, como sucede con todas, cesaron cuando se cansaron los maldicientes, se aceptó al fin por hija del comendador á doña Inés, y si hoy hubiese alguno que le negase sus legitimos derechos de padre, lo contradeciria con su espada, con su corazon y con su conciencia á un tiempo. El mismo, por el amor y la costumbre, no se confesaria, no reconoceria nada en contra de aquella estraña creencia.

Y sin ella, ¿qué hubiese sido de mi pobre hija? Dios es justo y no quiso castigar en la inocente el crimen de los padres. Por lo mismo, mi hija fué una égida para el comendador, desarmando mi venganza. Ella hizo que yo frecuentase su casa, por ella nos llamamos amigos, y en efecto lo somos, porque todo, hasta el odio, lo destruyó el tiempo, y la muerte de Teodora fué un acontecimiento fatal.

Y asi, con el corazon destrozado, viendo crecer á mi hija en discrecion, pureza y hermosura, he pasado diez y siete años sin poderla llamar hija, sufriendo eternamente por ella el recuerdo de Teodora, de la que parece una reproduccion exacta: el mismo candor, la misma pureza, la misma mirada en cuyo foco arde un fuego misterioso que hace comprender con cuánta pasion amará esa niña, ó por mejor decir, con cuánta fuerza de voluntad, con cuánta constancia, con cuánta abnegacion ama ya á un hombre fatal.

Mis memorias acerca de Teodora deben concluir aqui. Lo demás de mi vida es un tejido de ambiciones, de crimenes, de impurezas. Tan cierto es que una vez puesta la planta en la resbaladiza pendiente de las faltas, el hombre no se contiene, sino que se siente descender de un estravio vergonzoso á otro mayor. Escribir toda mi historia, seria lo mismo que estender una podre infecta y repugnante ante la vista de las generaciones venideras, é indisponerla con la humanidad, que puede producir hombres á quienes el primer crimen lleve tan lejos como el mio me ha llevado á mi.

Aqui debe concluir mi historia. Tengo la desgracia de ser crime como Cain, demasiado culpable para que me alcance la misericordia de Dios, y mi último pensamiento no es para el cielo, sino para la tierra. En ella dejo una hija, y esa hija va á ser sacrificada por el que ella cree su padre: Si estas Memorias, segun mi testamento, no pueden ir á parar á vuestras manos, D. Juan Tenorio; si una curiosidad indiscreta viola su misterio, que maldiga Dios al violador. Pero, si por acaso, llegan á su destino, escuchad vos, D. Juan, y cumplid mi voluntad: para vos se han escrito estas memorias, durante algunas noches de infinitos sufrimientos, y cuando ya era mortal la tisis que me arroja al sepulcro.

Ines, mi pobre Inés os ama, no sabeis con cuanto poder, con cuánta voluntad, con cuánto delirio. Mi Inés, D. Juan, podrá ser vuestra esposa, pero no será, lo conozco bien, no será jamás vuestra manceba, ya se vea obligada á obedecer al que pasa por su padre, ya la liberteis vos, vos que sois tan valiente, tan noble y tan generoso, del miserable que no ha dudado el valerse de un medio infame para obtenerla; cuando este hombre se ha levantado aterrándome del fondo oscuro de su nada, para decirme; esa es tu hija, hija del crimen, y la quiero para esposa, yo no me atreví á él, por q' mi conciencia gritaba muy alto, y temia una denuncia. Pero cedi, como cedió D. Gonzalo, confiado en vos. Un asesinato me repugnaba, y solo me hubiera valido de él cuando no me hubiera quedado otra esperanza. Era ya demasiado débil para medirme con él y partirle el corazon; pero te lego mi espada, D. Juan, espada valiente que jamás ha dejado de teñirse en sangre, ni de sacar la mejor parte entre mis manos. Tú no tienes nada por que temer á Avendaño: mátale....mátale, y únete á mi hija. Ella será para ti la felicidad y la salvacion....tu ángel de paz....Tus otros amores son insensatos, impuros, indignos de ti. Mata á Avenaño, y sé dueño de mi hija y de mis tesoros....pero mátale bien: ese hombre es hijo de la gitana que sirvió de verdugo á D. Gonzalo la noche funesta en que murió Teodora; esa gitana le ha provisto de un arma terrible para D. Gonzalo y para mi, con ese fatal secreto. Mátale bien....mata á la gitana ...y sé feliz....ó si: al menos, mi hija tiene la desgracia de no inspirarte amores, la enorme suma que te lego en mi testamento sirva de dote á doña Inés para el claustro.

....

....

FIN DE LAS MEMORIAS DE LISARDO EL ESTUDIANTE.

CAPITULO V.

De cómo D. Juan empézó á procurarse su venganza particular contra Avendaño, y la que le encargaba en su testamento Lisardo el Estudiante.

Dejábase troan una vacilacion y una desigualdad talesen las últimas páginas del manuscrito de Lisardo ó Fray Tomas, como mejor quieran nuestros lectores; habia tal precipitacion en el relato de los últimos sucesos, que bastaban para hacer comprender que aquellas tristes memorias se habian concluido, por decirlo asi, á la carrera, por que en se sentia seguido de cerca por la muerte.

D. Juan las leyó sin perder una silaba, pero frio é imposible; cuando concluyó, las cerró con desprecio, y quedó abismado en su pensamiento, apoyados los brazos en la meza y la cabeza en las manos.

—¡Miserable fraile!—esclamó con voz ronca;—llama fatalidad á su impureza, desgracia al dominio de sus pasiones.... ¡Su hija, ...¿conque Inés es su hija? ¿y Avendaño! el noble D. Pedro de Avendaño, el hijo de una gitana? ¡Vive Dios, que ha tenido buenos encuentros en el mundo!....Ya la muerte me ha desembarazado de uno, y creo que habré de acabar yo con los otros.. en particular, ese D. Pedro.... será necesario probar en su pecho el temple de la espada de Lisardo, pero no por él, no por Inés, sino por Magdalena.... ¡Magdalena! Y ni un recuerdo para ella en las Memorias de ese miserable.... ¡ni una indicacion de su paradero! ....¡Pero D. Juan, —añadió levantándose de repente con energia,— tú la amas, tú deseas encontrarla, y la encontrarás!.... si, la encontrarás..... en cuanto á Inés, ¡oh! en cuanto á Inés, yo te juro, Avendaño, que no será tu esposa. ¡Hola!

Al llamamiento de D. Juan, se presentó José á la puerta.

—Entra, amigo mio, entra, —le dijo D. Juan;—mañana me presenta á la córte; ¿crées que estoy bastante pálido para poder pasar por recien convalecido de una larga y peligrosa enfermedad?

—El señor está mas bello que antes, en cuanto á la palidez, podrá pasar por la huella de una dolencia para los ignorantes; pero esa hermosa palidez, para el que algo conoce las pasiones y los temperamentos....

—¡Ah. ah! me olvidaba de que tengo en ti casi un médico.

—Las costumbres de mi raza hacen, señor, que cada jefe de familia conozca algo de medicina por esperiencia, algunas yerbas medicinales por tradicion, y nada mas. Pero de una manera muy imperfecta: con perdon sea dicho, curamos del mismo modo á un hombre que á un camello.

abandonada al sueño me creía
y á otro hombre para siempre me vendia!

Lucia huye por librarse de la infamia, «loca, trémula, espantada, por entre ásperos senderos que destrozan sus plantas». Una paisana compasiva la lleva á su choza hospitalaria: alli la encuentra Ezequiel.

(Continuará)

NACION ARGENTINA

Buenos Aires, Noviembre 21 de 1869.

La felicitacion de un cómplice.

No hemos querido decir una palabra sobre la causa seguida al mayor Loyola, el autor de las ejecuciones del cepo colombiano, á pesar de que la prensa ministerial habia roto el silencio, para tener simpatias únicamente para el autor de aquel hecho al que un propósito politico buscaba hacer atmósfera favorable.

Semejante proceder, por parte de los amigos del gobierno, nos relevaba por si solo del deber moral de dejar seguir su curso á la justicia; y sin embargo, no hemos querido aceptar la ventaja con que se nos brindaba. Pero hoy que la sentencia del consejo de guerra está pronunciada, y cuando el reo tiene asegurada de antemano toda la voluntad del gobierno, estamos en el deber de ocuparnos de un hecho escandaloso y sin precedente que viene á mostrar una vez mas la falta absoluta de criterio y de moral que llevan consigo los actos del señor Sarmiento.

Con el fin de cumplimentar al defensor del mayor Loyola, la prensa ha anunciado estos dias que *el Presidente de la República habia felicitado al señor Guido por la defensa que este hizo del acusado!*

No se necesita pensar mucho para comprender la profunda inconveniencia é inmoralidad que hay en un paso semejante.

Supóngase que el Presidente del Tribunal de Justicia, en una causa cualquiera, aun de menos gravedad que la de que se trata, felicita públicamente al abogado de una de las partes, por su defensa.

Si la felicitacion es hecha despues de la sentencia, el presidente de la Cámara de Justicia habria faltado á su deber, comprometiendo su imparcialidad, anticipando su opinion é influyendo en la segunda sentencia.

Si la felicitacion es hecha antes de la sentencia de primera instancia, como ha sucedido aqui, á mas de las faltas graves que hemos enumerado, se habria cometido la de hacer presion en el ánimo de los jueces.

Pues bien, el presidente de la República es el tribunal de segunda instancia, en los consejos de guerra.

Si la simple manifestacion de opinion es condenada por la ley en los jueces, ¿cómo no lo será la aprobacion y el aplauso oficial empeñados en favor de una de las partes, antes que el juicio haya terminado?

Y esto que seria una grave falta en los casos ordinarios, es una falta gravisima en los consejos de guerra, desde que, por las ordenanzas, el gobierno no solo juzga de la causa, sino que puede hasta enjuiciar á los mismos jueces, si piensa que hay mérito para ello.

El Sr. Sarmiento, al colocarse públicamente del lado de la defensa, se ha hecho juez y parte, ha faltado á la reserva sagrada del juicio, ha revelado su parcialidad, ha querido ejercer presion en los jueces y ha quitado toda autoridad moral á su fallo.

El Sr. Sarmiento dice que imita en sus procederes al pueblo de Norte-América. No: las cosas que hace el Sr. Sarmiento no encontrarán precedente en ningun pais del mundo; y desafiamos á que se nos muestre un magistrado que, cuando le está reservado el fallo definitivo de una causa, manda felicitar por las defensas presentadas en la primera instancia.

¿Qué es lo que ha inducido al señor Presidente de la República á proceder asi?

Es que la causa de Loyola es tambien la causa del señor Sarmiento.

La derrota del cepo colombiano es su derrota; y detrás de ese reo hay una cuestion politica que espera su fallo: la *Jurisprudencia de sangre.*

El cepo colombiano es hijo lejítimo de las matanzas de Loncogüé, del asesinato de Segura, de las doctrinas contra la montonera, de las instrucciones sanguinarias, de las notas con que se manda fusilar sin forma de juicio y de los escritos en que tan abominables órdenes se defienden.

A las descargas de Loncogüé han respondido casi simultáneamente, en toda la República, hechos semejantes; banquillas en San Luis, cepos colombianos en sus cuarteles, cepos colombianos en Tucuman, fusilamientos por malos modales en Salta, instrucciones sanguinarias que preparaban aquellos hechos, defensas del bárbaro sistema con que escandalizaban al Congreso los Ministros del Poder Ejecutivo.

La felicitacion del señor Sarmiento es la felicitacion del cómplice, por que hay una complicidad moral evidente entre toda esta ostentacion de crueldades y la crueldad que ha venido á completarlas en San Luis.

Es una palabra de proteccion y aliento á la jurisprudencia de sangre.

Siguen las demostraciones

El gobierno del señor Sarmiento, que por lo visto necesita certificado escrito de buenas costumbres, ha intentado hacer en Salta una farsa de *demostracion* ó manifestacion, que dió los resultados mas ridiculos.

Vamos á trascribir lo que al respecto nos dicen de Salta, repitiendo que, en esta parte del mundo, los únicos gobiernos que se han hecho hacer demostraciones populares, han sido los de Rosas, Lopez y Sarmiento, verdad histórica que nadie podrá desmentir.

Hé aqui los párrafos de carta de Salta:

Octubre 30.

Ayer se ha hecho en la plaza de esta ciudad una manifestacion pública al señor Sarmiento por la marcha *benéfica* y *progresista* de su administracion; mas esta ha sido tan silenciosa y triste, que no se puede llamar un acto popular, porque tan solo se han encontrado alli unos pocos de los promotores, y unos cuantos artesanos.

Creo que para darle el viso de acto popular tendrán los cabecillas que salir á recojer firmas por las calles.

Ministeriales disfrazados.

El *Rio de la Plata* hizo al principal redactor de este diario el honor de consignar su nombre en la lista de candidatos para diputados al Congreso de la Nacion.

Este proceder que, individualmente agradecemos, hace para nosotros doblemente inescusable el no combatir las tendencias de nuestro honorable cólega en la cuestion electoral, siempre que las consideremos perjudiciales.

Nuestro silencio, dado ese antecedente, tendria una interpretacion muy bochornosa, y cualquiera estaria autorizado á creer que esquivábamos romper lanzas con un diario movidos por una consideracion de vanidad ó ambicion personal.

Creemos que nuestro cólega tiene bastante altura para comprender los móviles de nuestra conducta y que ella le probará que muestra individualidad no pesa jamás ni como un grano de arena en las cuestiones que tratamos.

Digamos ahora dos palabras sobre el asunto que nos ocupa.

El *Rio de la Plata* dió su programa electoral en que se revelaban sanas intenciones y buenas ideas.

Queria buscar, aunque en un terreno dificil, la conciliacion de elementos opuestos; pero al fin tomaba por norte la independencia de los candidatos.

En seguida promovió reuniones.

En esas reuniones aparecian ciertas figuras reaccionarias, las cuales, si pretendian no ser escluidas, no podian llevar sus pretensiones hasta *escluir*.

En seguida aparecen articulos preparando una transicion entre el primer programa y otro programa distinto.

Por último, ayer aparece en el *Rio de la Plata*, en la seccion editorial, un articulo sobre elecciones, tan completamente gubernista, como si hubiera sido escrito por el Sr. Sarmiento ó por alguno de sus allegados.

Si este articulo es la nueva bandera de la Redaccion, no puede dudarse que, á pesar de su primer programa, el *Rio de la Plata*, con la bandera de la independencia, busca el triunfo de los candidatos del gobierno, en cuyo nombre hace fuego sobre las filas de la oposicion.

Transcribimos integro el articulo á que nos referimos para señalar los propósitos de cada uno, ya que ellos se descubren.

Hélo aqui:

Los diarios anuncian la reunion electoral y los trabajos emprendidos bajo la direccion del ex-presidente de la República, cuyo objeto positivo, aunque no ostensible por el momento, es llevar al seno del Congreso á sus ex-ministros, principalmente al ex-ministro de Relaciones Esteriores, candidato vencido en la última lucha electoral para la presidencia.

Esos trabajos son esencial y genuinamente reaccionarios, tienen por objeto robustecer la oposicion á la actual presidencia, hasta hacer imposible su marcha, preparando si posible fuera, los medios de una acusacion para producir cuando menos la alarma y el desprestigio.

Heridas las ambiciones de los oligarcas, levantaron la bandera de una oposicion tan ardiente y tenaz, que recorrieron desde los pasquines en las paredes y aceras, hasta el incesante ridiculo de la persona del primer magistrado. Felizmente, este, ha dado una prueba de sensatez y de cordura dejando desbordarse la prensa; por que sabe que el único remedio contra sus escesos está en el ejercicio mismo de esa libertad.

Desorientados en este terreno, supieron en un momento dado y por maniobras audaces, hacer triunfar la candidatura del ambicioso ex-presidente, inquieto en la oscuridad de la vida privada. Una vez en el Senado intentó encabezar la oposicion mas ardiente contra la administracion, apoyado en la prensa por el único órgano de sus afecciones personales. Pero en el Senado no consiguió colocarse en la posicion que ambicionaba; porque la época nueva habia traido al parlamento nuevos obreros que no se dejaron embaucar por las proclamas del caudillo de la palabra de otros tiempos. La presencia de un orador distinguido en aquel cuerpo, como el Dr. Quintana, desconcertó por último al antiguo agitador. Entónces busca, y asi lo dice entre sus intimos, abandonar el Senado para venir á la Cámara de Diputados, donde espera, ayudado por sus ex-Ministros, dificultar la marcha de esta administracion, que irrita su vanidad ante el recuerdo de los errores y de los males que la suya ha legado al pais.

¿Qué significado tienen entónces los trabajos emprendidos bajo su influencia y su direccion?

Satisfacer su orgullo, haciendo que el presidente Sarmiento no realice en bien del pais las ideas y los propósitos de que se dice animado bajo la inspiracion del gran ejemplo de la República del Norte. Instigado por la ambicion y agitado por los celos, se cree todavia el omnipotente tribuno de otros dias, y olvida que el pueblo ha marchado, que una juventud inteligente lo juzga ya en lo que vale como carácter, como hombre público y como ciudadano.

Apoyar, pues, sus trabajos, llevar al Congreso á los Srs. D. Rufino de Elizalde, Don Guillermo Rawson, D. Eduardo Costa y el general Gelly y Obes, es arrojar el guante á la administracion, solo para satisfacer la vanidad de los que se pretenden los hombres necesarios. En esos trabajos no se consulta el interes del pueblo, no se propende á levantar una bandera de principios, sino á hostilizar al Sr. Sarmiento, para que los oligarcas continuen viviendo de las rentas públicas. ¿Qué bien hicieron al pais mientras estuvieron en el poder? ¿Qué hicieron de permanente y digno, que sirva para garantir las instituciones libres?

Incapaces de remontarse hasta los grandes principios de la democracia, husmearon posiciones eminentes, y la gran frágua electoral se hacia desde el ministerio del que aspiraba á la presidencia, despues de haber derrotado á su rival en su mismo gabinete.

¿Son estos elementos reaccionarios dignos de llevarse al seno del Congreso? ¿Cómo se renovaria la opinion sino se elejiese sino dentro del mismo circulo oligarca, cambiando de roles como en una comedia, pero siempre gozando sueldos? ¿Qué interés positivo tiene el pueblo en volver á las Cámaras á los que aun no han tenido tiempo de descansar de sus tareas de ministros?

Este propósito de no consultar la verdadera opinion pública, es para conservar el predominio de la oligarquia, que ya vislumbra hasta la futura presidencia, creyendo sin duda que el pueblo ha de consentir tales manejos.

Sorprende sin embargo el ingénuo candor de *La Tribuna*. que se complacia de ver á un ex-Presidente, á la cabeza de los trabajos electorales; y sorprende tanto mas, cuando esos trabajos tienen por mira, dificultar, y si posible fuera, hacer insostenible la presidencia actual, para aparecer entónces ante la historia, disculpada la pasada de los errores y del proverbial despilfarro de su mal Gobierno. Son las vanidades heridas las que abren esta campaña electoral, soñando con el prestigio del antiguo caudillo, que sale de su letargo para agitar revolucionariamente la opinion, despues de abandonar su pipa opiada.

¿Cómo es entónces posible que, los demócratas que no ven ni pueden ver en el señor Sarmiento sino al representante del principio de autoridad, prestan apoyo con su nombre y con su voto á sostener la oligarquia pasada?

¿Cuál es el deber del hombre libre?

Llevar al seno del Congreso inteligencias sanas, caractéres viriles, ajenos de las combinaciones oligárquicas, para que por medio de la discusion marquen el camino de la democracia, sin la mira preconcebida y bastarda de hostilizar la administracion. Somos libres y queremos la oposicion que se hace en nombre de los principios; pero somos enemigos de los Tartufos que pretenden amar la libertad que violaron, y solo piensan y buscan obtener posiciones y burlarse del pobre pueblo.

Por esto denunciamos esos trabajos como un complot contra la libertad, y no concebimos como los que tomaron parte en la lucha de Marzo y obtuvieron el triunfo en nombre del sufragio libre, apoyen á los viejos violadores del sufragio, á los maestros de la cábala electoral.

La juventud no puede dormirse ante estos peligros: los amigos de la administracion nacional y del órden no pueden permanecer impasibles; y los que elevaron al poder al señor Castro no pueden facilitar el camino al ambicioso que algunos distinguian en lontananza al través de aquella victoria electoral

Tales son los peligros que engendra la reunion de la calle San Martin, de ese Olimpo de la dulce indolencia adquirida despues de la mas fatal de todas las presidencias.

*

Representantes del pueblo y representantes del gobierno.

En la eleccion que se prepara, nada tienen que hacer los partidos politicos antiguos.

No hay federales ni unitarios, ni crudos ni cocidos, ni ninguna de las calificaciones estravagantes que las luchas pasadas dieron á sus creaciones.

Cualquiera que haya estudiado con un poco de conciencia y buen sentido la situacion del pais, se habrá convencido de una verdad incuestionable: los antiguos partidos politicos estan completamente disueltos.

¿Cuáles son entónces las verdaderas, las únicas banderas en la presente cuestion electoral?

No hay mas que dos:

Bandera que recluta prosélitos para elejir Diputados que sean en las Cámaras REPRESENTANTES DEL GOBIERNO.

Bandera que busca electores de Diputados que sean miembros del cuerpo legislativo, que sostengan sus prerogativas, que combatan *enérgicamente*, no tibiamente los abusos, que sean verdaderos REPRESENTANTES DEL PUEBLO.

Cualquiera invencion que se presente para apartarse de estos dos términos fatales, será una utopia destinada á perecer por la derrota ó por la absorcion ulterior de uno de los dos elementos que solos prevalecerán.

Será como todos los justos medios, los paños tibios, los espedientes falsos ó ineficaces: la verdad los hará olvidar bien pronto.

Entre representar al pueblo y representar al gobierno, no cabe término medio.

Entre aprobar y reprobar los abusos de la actual administracion, tampoco cabe término medio.

Los programas descoloridos que tienen mucha enerjia en las palabras y ninguna significacion en los hechos, han de venir á parar, en los nombres, á una de esas dos tendencias.

A los ministeriales no les decimos nada. Ellos están en su rol buscando candidatos que representen al gobierno ó plegándose á los que puedan dárselos, aunque sea en parte, puesto que siempre van buscando ganar algo los que se encuentren perdidos.

A los que pertenecen lealmente á la oposicion, como nosotros le pertenecemos, tampoco les decimos nada, porque ellos han de buscar candidatos que sean representantes del pueblo y no ajentes del gobierno en las cámaras.

Pero, á los indecisos, á los contemporizadores, á los agitadores, á los q' comprometen el resultado con sus prevenciones injustas, les decimos: esten en guardia, porque ciertos errores solo servirán para que los representantes del pueblo que deben ir al Congreso, se conviertan en representantes del gobierno.

Cuando no conozcan su error, se los ha de hacer conocer una señal muy cierta: el aplauso de los ministeriales.

Es asi como al ver trascripto en la *Tribuna*, diario ministerial, un articulo de la *Prensa* de antiyer, decimos sin leerlo: ese articulo favorece los propósitos del ministerio.

Es evidente que, en caso contrario, el ministerio no le habria dado publicidad,

Fuerzas ficticias.

Hay algunas fracciones que se figuran que con grandes gritos y sendos articulos de diario van á hacer la eleccion.

Se equivocan completamente.

La eleccion está ya hecha, y los procladores se quedarán hablando al aire.

¿Qué influencia tienen en la ciudad los que escluyen?

La eleccion no depende ya del estruendo ni de la violencia. Depende del voto de los ciudadanos inscriptos en los registros. Hemos compulsado muchos de esos registros y hoy nadie puede dudar que su inmensa mayoria representa el triunfo de los que sostendrán una lista de representantes *del pueblo*, que defiendan vigorosamente sus derechos, en vez de una lista de representantes del gobierno, en todo ó en parte, que los traicionen y se vuelvan campeones del abuso.

Los gritos no sirven ya para nada.

Son fuerzas ficticias que se desvanecerán como el humo el dia de la eleccion.

Si á esto se agrega que esos gritos no tienen repercusion ninguna en la campaña, ni elemento alguno que pueda secundar alli su propaganda, todos deben confiar en que el triunfo está irremisiblemente decretado de antemano y que los fantasmas que surgen de las agitaciones primeras, no pueden disputar el paso á los séres de carne y hueso que van marchando por terrenos sólidos.

Siga el pueblo tranquilamente en el trabajo de buscar la verdadera opinion, sin sacrificar ninguno de sus grandes intereses, ninguna de sus grandes simpatias á fuerzas ficticias que dejarán de contar el dia en que se cuenten los inscriptos en las parroquias.

El Dr. Goyena

Publicamos hoy uno de los mas notables trabajos literarios que han visto la luz entre nosotros, desde hace mucho tiempo: es el juicio critico del Dr. D. Pedro Goyena sobre las poesias de Ricardo Gutierrez.

No es á nosotros á quienes toca apreciar el mérito del escrito con que aquel jóven aventajado nos dá una tan hermosa muestra de su reconocido talento; ni la gratitud nuestra puede ser moneda con que se remunera un juicio literario que se levanta sobre las afecciones personales.

Nos limitamos pues á producir el *juicio critico* del Dr. Goyena, tal como lo publica la *Revista Argentina*, llamando sobre él la atencion pública.

Propósitos electorales.

Empiezan á dibujarse los propósitos electorales de los partidos y los circulos.

Los *sostenedores sistemados* del gobierno del señor Sarmiento, no se atreven á levantar su bandera, ni á luchar abiertamente por que saben que la opinion pública no los acompaña.

Sus trabajos son negativos, y sus propósitos son impedir el triunfo de sus opositores, y conseguir una lista de candidatos que no respondan á la opinion que nosotros representamos, y en la que figuren algunos de sus candidatos mas descoloridos.

Estos trabajos van á ilustrar á nuestro partido y señalarle la actitud que debe asumir.

Estando como estamos en desacuerdo completo con los *sostenedores sistemados* del gobierno del señor Sarmiento, no hay alianza posible con ellos, y es natural que rechacen los hombres públicos que mejor representarian nuestro partido, asi como nosotros rechazamos decididamente á los representantes genuinos de los *satisfechos*, que aplauden y sostienen los mas grandes atentados del Gobierno Nacional.

Todo lo que ellos condenen, es forzosamente bueno para nosotros, y vice-versa.

Pero un circulo que no confiesa sus propósitos, que no hace trabajos abiertos, y que se reduce á actos negativos, tiene forzosamente que dejarse absorver por cualquier entidad que se levante, y que disienta con nosotros.

Para dejarlos solos tenemos que evitar esa disidencia, se entiende con las fracciones que tengan iguales propósitos que los nuestros.

Los que reconocen que estos son grandes y nobles, pero dudan de su sinceridad, tienen el deber porque les interesa, de someternos á la prueba, y evitar una lucha estéril, desde que se convenzan que realmente son sinceros, de lo que daremos seguridades ante cuya evidencia la duda es imposible.

Buscamos candidatos *independientes*, los que á su vez los buscan, participando de las mismas ideas, debemos acudir á las parroquias á uniformar nuestros esfuerzos.

Lo hemos dicho y lo repetimos, en esta lucha electoral, en que están comprometidos los mas grandes intereses de la República, no tenemos candidatos, ni estamos dispuestos á posponer los deberes de causa á afecciones personales.

Queremos candidatos que emanando de la opinion pública, sin sujestiones oficiales ni de circulos, nos dén garantias de que aquellos intereses tendrán en ellos celosos y firmes defensores.

Es natural que cada circulo, cada partido pretenda hacer triunfar los candidatos que estando en estas condiciones inspiren mas simpatias.

Pero en este terreno elevado es fácil, muy fácil, uniformar los esfuerzos, existiendo iguales propósitos.

El movimiento popular que con placer notamos, ha de llevar forzosamente la eleccion á términos claros y precisos—Nuestra actitud no puede ser mas netamente establecida.

La espada y las chinelas

El general Mitre, ex-presidente, senador de la Nacion, no teniendo que esperar de una eleccion de diputados, ha cedido á las instancias de sus amigos para poner su prestigio al servicio del pueblo, tomando su puesto en las filas populares, como simple ciudadano.

¿Qué dice á esto el señor Sarmiento?

Dice que el general Mitre arroja la *espada de Breno* en la cuestion electoral

He ahí una frase bien hueca y bien tonta.

Si el General Mitre viniese con fuerzas nacionales, como han ido Arredondo y Rivas á las provincias, á quitar y poner Gobernadores, entónces podria hablarse de la *espada de Breno*.

Pero el General Mitre, proclamando la libertad, la publicidad y la popularidad de los trabajos electorales, no tiene mas arma contra los ejércitos del gobierno que su boleta de inscripcion, como ciudadano elector.

Esa es su *espada de Breno*.

Entretanto, los que hablan de espadas, son los gobiernos inmorales que se erijen insolentemente en poderes electores; los que han derrocado el Gobierno de San Juan para que venga otro gobierno que dé Diputados alquilones; los que han hecho revoluciones en Salta para tener Diputados alquilones; los que han puesto gobiernos en Tucuman para tener Diputados alquilones; los que han arrazado la Rioja para tener Diputados alquilones; los q' han predicado la revolucion y la matanza en Catamarca y Santiago para tener diputados alquilones; los que hacen contratos leoninos, mandan intervenciones, mantienen procónsules, gastan dineros públicos, dan y quitan empleos para tener Diputados alquilones.

Esta no es la espada de Breno.

Son las chinelas de Sarmiento arrojadas en la balanza electoral.

Union inmoral

El diario oficial invita á los amigos del señor Castro á unirse á él en la lucha electoral.

El circulo del diario oficial no cuenta con elemento ninguno: son cuatro adulones y cuatro sanguijuelas.

Se aliarian á un circulo execrado que espia el momento de quitarle á la provincia hasta su territorio.

Se unirian á Sarmiento que los desprecia y los llama *gallos de mala ralea*, cobardes y huidores.

Se unirian al *virtuoso* Ministro Velez, al alma condenada del gobierno que iba á las Cámaras á insultar á la provincia de Buenos Aires y á su gobierno, á disputarles su soberania, á hacer contratos leoninos contra ellos á conspirar contra su derecho electoral.

Se unirian á los que quieren tragárselos en el Congreso el año venidero.

Sarmiento se ha de apercibir que se ha lanzado en un camino donde solo encontrará silvidos y carcajadas.

Tanto peor!

NOTICIAS DE EUROPA

El paquete francés «Gironde», llegado el 14 á Rio Janeiro, condujo á aquella capital diarios europeos que alcazan al 27 de Octubre.

Francia

—La Francia opera un cambio del réjimen autocrático al sistema liberal. La cuestion del dia es la actitud que debe tomar la oposicion en la manifestacion que se preparaba para la apertura del cuerpo lejislativo, que el gobierno dispuso para el 29 de noviembre. Los mas exaltados querian una manifestacion imponente, esperando tal vez q' de ella naciese un movimiento revolucionario. Los mas moderados, con el temor de la perturbacion del órden, aconsejaban que la manifestacion no se llavase á cabo, reservándose la oposicion el pedir cuentas al gobierno por la infraccion constitucional, si es que existe, luego que el cuerpo lejislativo se reuna en la época fijada por el gobierno. Mr. Keratry el diputado que primero habia invitado á sus cólegas para dicha manifestacion, desistió de la idea, asi como los que á ella se habian asociado, escepto Mr. Raspail, el célebre socialista de 1848, nuevamente electo.

—Parece q' el gobierno tomó algunas precauciones para el caso de que en el dia de la apertura de las cámaras se tratase de turbar el órden; pero sin oponerse á cualquier manifestacion pacifica.

—Victor Hugo, el gefe de los irreconciliables, aconsejó al pueblo por medio de un manifiesto, que no se insurreccionase declarado que cuando él aconsejase la revolucion iria á tomar parte en ella.

—Los diputados demócratas de Paris, los que en la época del dominio casi absoluto del emperador osaron decir muy duras verdades en plena cámara y defender los verdaderos intereses de la libertad y de la democrácia, Julio Favre, Julio Simon, Ferry y Pelletan, fueron injuriados y maltratados en una reunion pública por los exaltados de la última hora. Estos distinguidos oradores no han podido hacerse oir por aquellos que solo quieren el desórden, y por los demócratas por rutina, no por conviccion, que no pueden perdonar á aquellos ilustres oradores el crimen de tener talento, impulsando á la turba á que los insultase, llamándoles retrógrados y jesuitas.

—En Bellville ocurrió un desórden en una reunion pública. Esta reunion aclamó por presidente al célebre Rochefort, redactor de la «Lanterne.» En ella se habló de los poderes públicos en un sentido tal, que el comisario juzgó prudente disolver la reunion. A esta órden empezaron los silvidos y gritos, dando lugar á que la policia invadiese la sala, sable en mano, y se trabase una lucha, de la que resultaron algunos heridos. Este desórden no tuvo otras consecuencias.

—He aqui el manifiesto publicado por los diputados de la izquierda del cuerpo legislativo, acerca de la manifestacion que debia tener lugar el 26.

«¿Se nos pregunta si iremos á la cámara el dia 26 de Octubre? No iremos; hé aqui los motivos:

«Asistiendo á la cámara provocariamos necesariamente una manifestacion de la cual ninguno puede en el actual estado de cosas, preveer los resultados.

«Nosotros no tenemos derecho para entregar al acaso la suerte de la naciente libertad.

«Cuando principia una grande revolucion pacifica, cuando se vé claramente de dia en dia su inevitable desenlace, seria imposible dar al poder un pretesto cualquiera para que convirtiese en un motin.

«Si el gobierno pone bajo los piés las reglas constitucionales que el mismo trazó, la democrácia solo tiene por ahora una cosa que hacer; *tomar nota* Esta constitucion que el gobierno intenta rasgar con sus propias manos, la hemos soportado ya, y no debemos restaurarla defendiéndola.

«En este caso, decidimos esperar la apertura definitiva de la próxima sesion.

«Entónces pediremos al gobierno cuenta de la nueva injuria hecha á la nacion.

«Entónces demostraremos con la esperiencia q' adquirimos durante estos tres meses que el poder personal, fingiendo apagarse ante la reprobacion pública, aun no dejó de proceder y de hablar como señor.

«Entónces proseguiremos en el terreno del sufragio universal, el único que al presente subsiste en pié. la obra de revindicacion democrática y radical, cuya bandera nos entregó el pueblo.

«*Firmado. Banut, Bethmont, Desscaux, Dorian, Esquiros, Jules Favre. Jules Ferry Gambetta, Grevy, Garnier Pagés Guyot. Montpairoux. Jouvamel, Larrien, Cesne, Magnuin. Ordinaie. E. Pelletan, E, Picard. Jules Simon, Tachard,*»

Inglaterra

Los miembros del parlamento, la prensa y el público, se preparan para las importantes discusiones con que deben inaugurarse las nuevas sesiones parlamentarias.

—Falleció lord Derby, uno de los hombres mas importantes en la politica del Reino Unido y gefe del partido tory. La herencia politica de este hombre de estado, pertenece á Mr. Disraeli. Apesar de su origen, el derecho del talento le hace acreedor á ocupar el puesto de gefe del partido aristocrático.

España

Fué completamente concluida la insurreccion republicana. Los federalistas por los escesos que han cometido, por las manifestaciones que publicaron, y por las personas que los capitaneaban mostraron lo que se puede esperar del actual partido republicano federalista de la península.

Desterrados los principales cabecillas, muchos de los insurgentes se acogieron á la amnistia del gobierno. Solo en Cataluña se entregaron seis mil, lo que da la idea de la fuerza de la insurreccion en aquella provincia.

Lo fuerte de la sublevacion fué en Zaragoza y Valencia.

Los insurrectos no hallaron gran apoyo por parte de la poblacion.

Hay sobre todo que notar, que en las provincias enteras no hubo una sola demostracion favorable á los insurgentes y á sus ideas.

El Gobierno dió providencias enérgicas y activas y en el ejército no hubo la menor falta de disciplina, hecho tanto mas para notar, que nunca sucedió en las insurrecciones de Isabel 2.ª

Por otro lado el gobierno ha sido mas elemente de lo que habian sido por via de regla los anteriores. Si cuatro hombres fueron condenados á la muerte y fusilados en Sevilla, fué porque del acto que practicaron, de levantar los reiles de los caminos de fierro, resultaron muertes, y por lo tanto, fueron condenados como asesinos y no como insurgentes politicos.

Algunos Diputados, ninguno de ellos notable por su capacidad, se pusieron al frente del movimiento, y el congreso facultó para que sean procesados.

El simpático orador Emilio Castelar dicese que afectado con los hechos de sus correligionarios, que él no los aprobó, y que intenciona no volver mas á la cámara.

No apareció aun el relato de todos los combates que hubo en diversas provincias para vencer la insurreccion; pero se sabe que la mortandad total, fué grande.

Algunos republicanos de los que no tomaron parte en la revuelta quisieron lanzar todo lo odioso al partido republicano federal, salvando el republicano unitario, y llegó á correr el rumor, de que el general Prim presentaria al congreso, una declaracion en ese sentido, lanzándose en brazos de este partido. Mas no fué asi.

El general Prim hizo una declaracion completamente monárquica. En suma el partido republicano, ni acabó en España, mas quedó completamente abatido y perdió todo el terreno que habia ganado, tanto con las mútuas contiendas entre los demás partidos, cuanto con los errores que inevitablemente ha cometido el gobierno que representa esos partidos, y con la dificultad para la eleccion de monarca.

El terreno conquistado por el partido republicano era debido al acaso y á las circunstancias. Luego que quiso hacer alguna cosa mas positiva que los poéticos discursos de Castelar, perdió ese terrreno.

La cuestion monárquica continúa en el mismo estado de indecision y su gravedad proviene principalmente de que, no resolviéndose á gusto de la mayoria de los tres partidos monárquicos desaparece la alianza de los partidos, que és á lo que se debe la revolucion y el haberla sostenido. Ultimamente esta alianza parece haber sido amenazada. Iubo una votacion en el congreso á propósito de decretar la vacante de las sillas de los diputados sujetos á proceso, en que una parte de la union liberal, votó contra sus aliados; pero los hombres y la prensa influyente continuaron aconsejando la armonia y la scion no siguió adelante.

Los únicos candidatos que parece tienen mas probabilidades al trono, son los duques de Génova y Montpensier. Aun hay quien habla del Rey de Portugal, apesar de sus obstinadas escusas, mas tambien se dice que la insistencia de don Fernando, es para encubrir los trabajos que se hacen en favor de los otros dos candidatos.

El general Prim declaró en el congreso, que el Gobierno consideraria nulas las discusiones del futuro concilio que fuesen contrarias á las leyes del pais y á la constitucion.

Segun las últimas noticias está preocupando la atencion pública, la ruptura en los partidos que apoyan actualmente al Gobierno de España. Este hecho que aun dudamos, seria fatal para la revolucion: segun los telégramas de Madrid era posible la salida del ministerio, de los Sres Silvela y Aldanaz.

La insurreccion fué formidable, y resistió con la tenacidad y denuedo de todos los partidos españoles cuando toman las armas, que es el único argumento que conocen aquellos filósofos.

—Una cuestion de etiqueta diplomática ha turbado la buena armonia que reinaba tanto tiempo ha entre el gobierno de este pais y el de Portugal.

Este acontecimiento preocupó vivamente la atencion pública.

Ahora se dice que las dificultades opuestas á la recepcion en Madrid del nuevo ministro de Portugal, causa del conflicto, tuvieron origen en una intriga y que se entrará en vias de una solucion satisfactoria.

Cuba

Las noticias de aquella antilla son muy satisfactorias.

La insurreccion decrece y los insurgentes se desaniman.

La marina de los E. Unidos acaba de apresar un buque corsario armado por los insurgentes cubanos contra la marina mercante española.

TELEGRAMAS POLITICOS

En Lisboa se habian recibido los siguientes despachos:

Madrid, octubre 23.

Se habian repetido las reuniones de las diversas fracciones monárquicas.

Los hombres importantes se esfuerzan para conciliar las disidencias hasta la constitucion del pais.

Se esperaba que Prim y Serrano venian á un acuerdo en la cuestion del monarca, y que su patriotismo y abnegacion, eviten un rompimiento.

Saldanha saldria de Lisboa en estos tres dias.

Corvó es recibido.

—La Comision directiva de la mayoria, tuvo anoche una reunion de 9 horas bajo la presidencia del S. Rivero.

Madrid 26, 6 de la tarde—Está restablecido el acuerdo. Zorilla renunció al proyecto relativo al clero y acepta la separacion de Ardanaz, Las córtes aprobaron el arti. 13. ° de la ley sobre vias férreas y está en discusion el 14. °

Paris 26—Llovió toda la mañana. Hasta media hora despues de medio dia no habia sintomas de agitacion. Todo anuncia un dia sosegado.

Lóndres 21 de octubre—Se desmiente la noticia de la muerte del lord Derby, publicada por muchos diarios de Paris.

Mas noticias de España por el «Pascal»

Telégramas de Madrid, del 17 octubre, dicen que los insurgentes de Valencia se habian rendido, y la revuelta no progresaba.

El regente en una conferencia con los diputados de Valencia, se espresó en términos de la necesidad de constituir inmediatamente al pais, para evitar nuevos conflictos.

En Liverpool se recibió el dia 20 el siguiente despacho telégrafico de Madrid:

«Segun noticias de Valencia, habia recomenzado la insurreccion, habiendo Alaminos intentado entrar en la ciudad el sábado, despues de la capitulacion de los insurgentes, siendo las tropas recibidas con descargas de fusilera.»

«Continuaba la lucha y los nuevos refuerzos son enviados.»

«Dicen q' los insurgentes conservan como reenes las familias del prefecto y del general.»

«Telégramas de Cádiz anuncian que tuvo lugar un encuentro de Uhrigaes.»

«Quedaba completamente interrumpida la linea telegráfica entre Francia y Madrid.»

De Rispo anuncian que la tropa habia llegado á las alturas de Lomico, debajo del fuego que les hacian las baterias insurgentes, pero sin haberse trabado un combate.

Las lineas de baterias y cohetes en las montañas alcanzaban los declives fronteros.

NOTICIAS DEL DIA

Agradecemos sinceramente á los cólegas Orientales, las honrosas apreciaciones que hacen de esta seccion, al tomar de ella alguna de las importantes noticias, que, nos jactamos, en ser siempre los que las damos con gran anticipacion.

Nada que enorgullezca mas que los imparciales juicios con que nos obsequia la prensa enemiga.

Compañeros, creannos que agradecemos de corazon, su bondad al apreciar el mérito de esta humilde seccion.

—

La inmensa cantidad de materiales que hoy nos agobia, nos pone en la imprescindible necesidad de *acortar* esta seccion.

Lo sentimos pues queriamos darla de 3 y 4 columnas como en estos últimos dias.

En cambio van importantes noticias de Europa.

—

Dice la *Tribuna*, que parece que está de Dios el que nuestro periódico le haga en todas las cuestiones un mal tercio, apropósito de la impugnacion que hicimos de un suelto que publicó quejandose de las variantes hechas en *El Jóven Telémaco*.

Creiamos que la *Tribuna* habria sido un poco mas razonable.

No somos apologistas del mal gusto, ni mucho menos; pero somos enemigos mortales de los mojigatos y asustadizos escritores que se escandalizan de que en el teatro de la Victoria se hable de *callos*, calificando de indecencia este vocablo y ruborizándose hipócritamente.

¿Por qué *La Tribuna* publica, repetimos, los avisos que le mandan los pedicuros? ¿por qué cometer la indecencia de publicarlos ¿por qué es tan escandalozo el cófrade recomendándolos mas de una vez?

Lo repetimos tambien :

¡Cuan tarde la pecadora,
de su pudor se acordó!

Pueden ser de mal gusto, en su opinion, las variantes hechas en la zarzuela citada; pero de esto á que sean indecentes, va un buen trecho; no confundamos el sentido de las palabras.

Si al circunspecto cólega no le hacen gracia, á nosotros nos la hace, mucho mas que las chocarrerias que á veces él publica ¡vea V. lo que son las cosas!

La *Tribuna* ha recomendado con alguna frecuencia cierto semanario del que podriamos citar muchas indecencias, obcenidades mayúsculas ¿por qué se hace ahora la remilgada y desigosa? consecuencia y lógica, querido cólega.

Concluiremos diciendole que no nos dejamos arrastrar de una oposicion sistemada al hacerle hoy la contra; ha cometido una necedad y se la censuramos, esto es todo.

—

Como anunciamos, ayer partió para España el Sr. Jordan.

—

El juéves próximo se estrenará en la Victoria la reputada zarzuela, nueva aqui, titulada *Las dos coronas*, en cuyo desempeño toman parte casi todos los artistas de la compañia.

El libreto, se nos dice que es del laureado poeta español Sr. Garcia Gutierrez, el famoso autor del *Trovador* y *Venganza catalana*.

Berenguer continúa dando toda la variedad posible á los espectáculos, lo que no deja de ser un poderoso incentivo para el público.

—

Sabemos que dentro de poco tendrá lugar una Asamblea general de los señores accionistas del café-teatro «La Alegria» con el fin de resolver si el nuevo teatro será completamente ajeno al café ó se establecerá este en la platea, lo mismo que en el Alcázar.

Muchos son los socios que desean que el salon del café sea independiente del teatro, con el fin de evitar escándalos y de que puedan concurrir las señoras como sucede en Europa en la mayor parte de esos establecimientos.

Las ventajas que esto reportaria serian grandes, siempre que se fijara el valor de las entradas en un precio módico, como en el Alcázar.

Veremos lo que se resuelve.

—

Hoy se pondrá por ¡¡ULTIMA VEZ!! en escena la chistosisima zarzuela «El Jóven Telémaco.»

Los que no conozcan esa obra deben apresurarse á concurrir á la Victoria, mayormente poniéndose por última vez en la presente tempoaada.

Bueno es que conozca nuestro público ese nuevo género español que es el q' ahora reina va en todos los teatros de España.

Berenguer ha puesto en escena esa obra con un lujo deslumbrador.

A la Victoria! á la Victoria!

—

Siguen los escándalos en la capilla de los italianos.

Y los vigilantes siguen brillando.......por su ausencia.

Siguen denunciándonos cada dia nuevos abusos por parte de una acanallada turba de muchachos mal criados que insultan á las señoras impunemente.

Lo que quiere decir que todo sigue del mismo modo.

¡No es poca fortuna!

—

Por fin púsose en escena la grandiosa zarzuela de Barbieri «Los diamantes de la corona» la cual era harto conocida del público porteño por sus bellezas musicales de primer órden para q' dejara de acudir una numerosa concurrencia al Teatro de la Aictoria, á pesar del tiempo lluvioso y el pésimo estado de nuestras calles que tanto influyen al respecto.

El desempeño fué escelente por parte de las señoras Segura y Alcántara y los señores Allú y Saez.

La primera, con su voz fresca, pura, estensa, vibrante, cantó con mucha espresion y valentia las seguidillas del segundo acto.

Niñas que á vender flores
van á granada.

Seguidillas que merecieron los honores de la repeticion.

Seriamos prolijos si tuviéramos que enumerar todos los cantábiles donde la señorita Segura arrancó frenéticos aplausos del público entusiasmado.

La simpatica Señorita Alcátara estuvo muy inspirada en el duo del segundo acto que tiene con el tenor; su vóz, aunque de poca estension, es de una inflexion dulcisima sumamente agradable.

Saez, el intelijente Saez, el cantante consumado y escelente actor, sacó inmenso partido de su papel de Rbolieto, caracterizando perfectamente al feroz bandido de las Alpijarras.

¿Qué diremos de Allú, cuando no hay una sola persona que no se haya desternillado de risa al verlo en su gracioso papel de enfático ministro?

Qué naturalidad, que gravedad cómica y que gracejo!

Su solo nombre basta para hacer su apolojia.

Los demás artistas salieron bastante airosos de su cometido; el coro de mujeres muy bien; merece verdaderamente los plácimes de la prensa entera, su inteljiente maestro director el Sr. Pons, por sus desvelos en enseñar á las señoras que componen dicho coro, asi como al de los hombres.

—

El cronista de la «Tribuna» nos ha regalado ayer dos sueltos, que mas que todo nos ha dado risa, al mismo tiempo lástima al ver el ridiculo con que publicando semejantes elucubraciones, se cubre un jóven, que pisa recien en el dintel de la vida pública.

Al primero de los sueltos en cuestion, contestamos yá mas arriba.

Su objeto es solemnemente levantar cargos injustos arrojando sin razon sobre obras cuyo mérito es ridiculo pretender quitar.

En cuanto al segundo, en verdad, nos sorprende.

La calificacion de *calumnia* á una noticia, cuyo fondo de verdad, pronto lo sabremos, es un solemne barbarismo.

Si V. cólega ignora la verdadera acepcion de la palabra calumnia, ¿cómo se atreve á lanzarla esponiéndose á una tan vergonzosa derrota?

Podemos haber estado mal informados, haber cometido un error, pero, creemos cófrade, nunca pretenderemos usurpar su rol, ensuciando con la baba inmunda de la calumnia, la reputacion de persona alguna.

Cuando algo hemos dicho, no hemos calumniado, hemos asegurado, probado y sostenido.

Ademas ¿qué figura espectable, qué representa, qué importancia tiene el Sr. Varela (R) para que alguien pueda tener el mas minimo interés en *calumniarlo*?

La noticia nos fué dada por una persona caracterizada, y competiendo á esta seccion, la dimos ó ¿queria acaso el cólega que se le dedicara un editorial, ocupando tiempo y espacio para dar semejante noticion?

Esto es en cuanto á tas apreciaciones del cólega sobre nuestra noticia.

En lo que respecta á que conoce de donde sale el golpe, no estrañamos sus aseveraciones.

La redaccion de la «Nacion» es tal el *terror* que tiene al señor cronista, que para decir algo, necesita de una careta, que la libre de las funestas consecuencias que le sobrevendria, si ese *temerario* cronista llegara á *enfureserse*.

Lo estraño es que haya *alguien*, que se atreva á arrostrar sus *iras*.

Vamos aprendiendo!

—

Nada nos importa de cuanto pueda hablar la *Tribuna* respecto á la actitud del General Mitre.

La *Tribuna* nunca debe provocar desafios can armas que no sabe manejar. Dice que Mitre busca (para llevar adelante sus proyectos) hombres de la *oposicion sistemada*. Nosotros decimos que la *Tribuna* busca hombres de *la defensa sistemada*. Pero entre nosotros y la *Tribuna* hay una diferencia latente. Ella dice, y no prueba; nosotros decimos y probamos. Dos sugetos saben que X. ha quebrado, uno dice que la palabra fallido de por si implica falta de crédito;—el otro dice que X. tiene mas crédito que nunca ¿Cual es el *sistemado*? Como esto es un acsioma lógico no precisa demostracion.

Sepa la *Tribuna* que la paradoja es buena para aplicarla al lenguaje, pero no tiene cabida en la materialidad de las cosas.

Jamás ha visto la luz ningun escrito nuestro sin ir acompañado de pruebras claras y palpables q' le den base firme. La *sistemada Tribuna* hermana del sistemado *Nacional*, escupen al cielo y á la cara les cae.—El General Mitre no busca hombres: estos lo buscan á él.

El General Mitre es el éco de los sentimientos del pueblo, Sarmiento es......nada mas que el Sarmiento, del que ya tantas veces nos hemos ocupado, y que el pais principió á conocer en sus «Recuerdos de Provincia»!

—

En *premio* de los *importantes* servicios prestados en el Interior, nos dicen, que el General Rivas vá á ser nombrado Inspector General de las armas de la Nacion, destituyendo al que actualmente desempeña ese empleo!

Si con Rivas, el gobierno hace esto, ¿qué no hará con el *famoso* Arredondo?

—

Segun la «Tribuna» de Montevideo, la Sra. Ristori, embarcó en el «Douro» la friolera de 15,400 libras esterlinas, es decir 62,678 patacones.

¡Es un buen *aliciente* para los grandes artistas que no creen abundante la plata, por estos mundos!

En relacion la Sra. Ristori ha ganado en Buenos Aires, mas que en ningun otro pais del mundo!

—

Llamamos la atencion de nuestros numerosos lectores sobre el precioso articulo que transcribimos de la «Revista Arjentina» debido á la brillante pluma del intelijente jóven Pedro Goyena.

Es un articulo que hace honor al pais y á su inspirado autor.

—

En estos dias debe llegar á nuestro puerto el monitor «Atahualpa» en que viene el Ministro Residente del Perú, en esta República y la Oriental, Sr. D. José M. Torre-bueno.

—

En la Bolsa de Comercio, se revisó ayer con algun éxito, la carne conservada por un nuevo sistema, enviado por el Sr. Ledinghau.

Los competentes en la materia deben emitir hoy su juicio.

—

Ayer llegó preso, el hermano del asesino Castillo, que se supone cómplice en la fuga del que tan cobardemente nos arrebató á Casares.

Veremos que resultan de sus declaraciones.

—

Una de las cosas del dia de ayer, ha sido la escolta de jóvenes, hermosos y elegantes que Sarmiento mandó traer á San Juan.

El cuartel del Retiro ha sido una romeria.

Todos se apresuraban á ver esos modernos Adonis, que tanta plata cuestan ya al Estado, reconociéndose luego despues victimas de unas de tantas farsas del señor Sarmiento!

Los tan apuestos caballeros son unos *tipos* que.... verdaderamente solo escitan la hilaridad.

No hay ninguno que valga un *comino*, en general son raquiticos y de espantosa figura!

¡Juzgue el pueblo si teniamos razon cuando aseguramos seria otra locura , del que, para hablar de Buenos Aires, solo tiene insultos y denuestos!

—

Empieza á ajitarse calorosamente la cuestion de diputados al Congreso.

Con este motivo las reuniones comienzan á sucederse.

Anoche debe haber tenido lugar una, en el hotel de Roma con el fin de confeccionar una lista.

Daremos cuenta oportunamente de lo que haya pasado.

—

«Mefistófeles,» de la Tribuna de Montevideo, dice en una de sus cartas:

—«Sarmiento sigue impertérrito buscando camorra al Gobierno de la Provincia.

«Renovando la cuestion del puerto, en que fué derrotada la sociedad de que él era *protector nato*, vuelve á emprenderla con el mismo tema.

«Ha escrito á Mr. Lesseps, el ingeniero del canal de Suez, pidiéndole le envie dos ingenieros para hacer estudios en nuestra rada.

«¡Qué milagro q' no le escribe á Napoleon III, á Victoria, Alejandro de Rusia ó Guillermo de Alemania.

«Pero lo malo no está en eso, sino en el móvil de su estraña molestia á Lesseps.»

—

El Miércoles debuta en Colon la nueva artista Srta. Gase.

Se canta la gran ópera «Eli Ugonotti.»

No olvidarse aficionados!

—

Furor está haciendo el nuevo peinado que el inmortal Ory ha clasificado, de *Coiffure a lo Chapeaurouge*.

Las vidrieras de la gran peluqueria están perennemente llenas de gente.

El simpático Ory, ha recibido ayer no mas, el encargo de hacer la friolera de *ciento veinte y tantos* de esos preciosos peinados.

Nuestras bellas no deben usar otro.

Este les sienta á la perfeccion, el antiguo es no solo feo, charro, sinó ridiculo.

Y sinó, pasen por lo de Ory, y se convencerán.

—

El Sr. Orion ha renunciado la gerencia de la Esposicion Universal.

La Comision ha aceptado la renuncia.

—

Hemos tenido ocasion de admirar un magnifico retrato al óleo, del inspirado pincel del célebre pintor español el Sr. Casade.

Es una obra de mucho mérito digna por todos conceptos de la admiracion de las personas inteligentes en la materia.

Está en exhibicion en casa de los señores Fusoni y Maveroff.

Recomendamos á los *dilettantis*, que no dejen de ver esa magnifica obra.

—

ULTIMA HORA.

Persona competente nos asegura q' el Gefe de Policia ha recibido por el Telégrafo del Sud, un parte telegráfico en que se le comunica que el reo Luis Castillo culpable del asesinato cometido alevosamente en la persona del jóven Casares, ha sido preso, por el empleado Adolfo Rodriguez.

Mañana diremos con todos los detalles, lo que haya de cierto al respecto.

NOTICIAS DIVERSAS

La señorita Siebs.

Sentimos que la empresa de Colon haya dado motivo para que esta inteligente artista se separe de la compañia lirica.

Hé aqui la causa que ha ocasionado este incidente.

En la reparticion de papeles que se hizo para la representacion de los *Hugonotes*, con que se anunció el debut de la Gose; se le dió á esta el rol de *Valentina* que durante este tiempo anterior ha sido siempre desempeñado por la señorita Siebs; esto como se vé no podia menos que disgustar á esta artista en razon de que comprometia su mérito de tal, dando lugar á que se creyera que cuando la empresa le quitaba ese rol era por que no estaba satisfecha de su desempeño.

Hablando con franqueza, la empresa de Colon ha procedido mal en esta ocasion, chocando abiertamente con la práctica seguida en todos los teatros principales; hacemos reproche no solamente por que apreciamos en su justo valor los méritos de la señorita Siebs sino tambien por que no somos indiferentes á los intereses de la empresa, y sobre todo, por respeto á la justicia y á la razon.

Sensible nos seria que la señorita Siebs se alejára para siempre de nuestro gran teatro.

El Señor de los temblores

Los diarios del Perú dan cuenta de una asonada religiosa en el Cuzco, que por su originalidad merece referirse.

Corrió la voz de que el obispo habia recibido tres mil pesos para trasladar á Arequipa una efigie del Señor de los temblores, á la cual se le atribuye el poder de librar de los sacudimientos terrestres. Alarmada la plebe con tal noticia, se armó de palos y se introdujo en el palacio episcopal rompiendo puertas y ventanas, al mismo tiempo que el obispo salvaba su vida poniéndose en fuga.

En seguida, aquella turba de fanáticos penetró en la catedral y se apoderó de la milagrosa efigie, viniendo á saberse despues por las averiguaciones practicadas, que el obispo no habia tenido la intencion que se le atribuia.

El prelado lanzó los rayos del Vaticano sobre los revoltosos.

Descubrimiento.

Dice un diario de la vecina orilla:

D. Anastacio Villagrasa, farmacéutico de la «Botica Española», nos ha comunicado la noticia de haber él descubierto una mina de mercurio en el punto denominado *Los Pocitos*.

Mucho deseamos que la conviccion del señor Villagrasa sea ratificada por nuevas investigaciones.

Concurso de F. Uriarte y Ca.

Publicamos en la seccion correspendiente un comunicado del señor Uriarte con el epigrafe «Ultima Esposicion.»

Llamamos sobre él la atencion de nuestros lectores.

Salidas de vapores

Hoy, para Asuncion, Corrientes y puertos intermedios á las 10 de la mañana dle puerto el «Cisne.»

Hoy, para Rosario, San Nicolás y puertos intermedios á las 9 1/2 de la mañana del Retiro con rebaja de precios el «Lujan.»

Mañana, para Montevideo á las 5 de la tarde el «Rio Uruguay.»

Mártes, para Zárate, Rosario, Paraná, Santa Fé y puertos intermedios á las 9 1/2 de la mañana del Retiro con rebaja de precios el «Tala.»

Juéves, para Rosario y San Nicolás conduciendo carga solamente el «Espigador.»

Juéves, para Rosario, San Nicolás y puertos intermedios á las 9 1/2 de la mañana del Retiro con rebaja de precios el «Lujan.»

Nota—Los pasageros de los vapores que salen del Tigre á mas de la rebaja de precios obtendrán gratis el boleto del tren en la agencia de A. Matti y Piera Cuyo 36 1/4.

—

Mártes, para Montevideo á las 6 de la tarde el hermoso vapor oriental «América.» Agentes Manuel Sciurano é hijo, Cuyo 34 1/4

—

Mártes, para el Salto y escalas á las 10 de la mañana el «Rio de la Plata.»

Miercoles, para Montevideo á las 5 de la tarde el «Villa del Salto.»

Juéves, para Bahia Blanca el vapor nacional «Patagones.» Recibe carga y pasageros.

Agentes, Estevan D. Risso y hermanos, Reconquista 99 1/2.

—

Hoy 21, para el Salto y puertos intermedios á las 10 de la mañana el «Saturno.» Admite pasajeros y encomiendas.

Agencia, Mensagerias Fluviales, Reconquista 99.

Vapor «Comercio del Rosario»—Este vapor suspende su salida hasta la semana entrante por tener que pintarlo y hacerle varias mejoras.

Agentes, Iferuet y Ca , Victoria 22.

CRONICA LOCAL

Cunde un chismorreo por la vecindad:—Dicen que la Siebs no cantará mas.—Dicen que la empresa no la quiere ya.—Dicen que otra dama toma su lugar: y que Maria Siebs enojada está.—Dicen que este embrollo puede acabar mal y que será el público quien lo sufrirá.—Dicen que la empresa se arrepentirá porque á la ópera sin Siebs nadie asistirá.—Esto se murmura y esto se asegura, no falta quien diga que todo es verdad.

Ahora bien, si eso es cierto, preguntamos ¿en qué piensa la empresa?—¿no sabe que la señorita Siebs es una dama de primer órden, que tanto por su voz como por su talento artistico asi como por su elegantisimo porte, es la querida, la admirada del público inteligente, que tanto la aplaude?

¿Por qué darle lugar á un descontento?

Si es cierto lo que dicen, que la empresa ha dado la parte de Valentina en los «Hugonottes» á la señora Gaze; la señorita Siebs tiene mucha razon de ofenderse de tal desaire.

Nosotros somos testigos, pues que nos hallamos presentes cuando el señor Agenti dijo á la señorita Siebs de cantar la «Traviata» á lo que esa delicada jóven contestó: «que no podia cantar una parte que ya era del repertorio de la señora Passi, pues que entre compañeras de arte habia que respetar esas consideraciones. El señor Agenti dijo: que la empresa mandaba; la señorita Siebs se mantuvo firme y la «Traviata» no pasó al repertorio de la distinguida jóven.»

Despues de este proceder....¿cómo es que se ha querido hacer con ella una cosa igual? ....¡Ah!...¡Que cierto es, que el triunvirato en el poder ó administracion no sirve para otra cosa que para todo desconcertarlo!

¡Qué seria de nuestro buque si lo mandaran tres capitanes!

No, nada de eso; para que nuestros oficiales marchen en órden preciso es que vaya á su frente un solo capitan.

Por eso es que una silla con tres patas no se tiene firme y desgraciado del que se siente con descuido en ella.

La empresa triunvirato tiene ya demasiados desengaños de lo que le dá esa triple alianza.

Que se fije en la politica actual....

En fin.... punto en boca que como dijo un célebre diputado de una cierta cámara: «(á mi juicio obscuro), que la corneta famática será la encargada de proclamar los méritos del populacho bélico (testual.)»

Asi acordándonos que el inteligente diputado auguró esa famosa proclamacion: nosotros nos abstendremos de decir lo que resultará de la «triple alianza.»

En todo caso, si la triple alianza es famosa para la politica, para las artes no es buena sino en las tres «Gracias»; y como esas están desnudas, la empresa, por pudor no debe imitarlas.

No, que no las imite.

Alvar.

¿No vás á escribir vos mañana? preguntaba un amigo á un cronista muy amigo mio.

—Por qué mehaces esa audaz pregunta? replicó este sorprendido.

—Por qué no te veo escribir, añadió el primero.

—Eres un gran mentecato, dijo el cronista he llenado ya TRES carillas!

Que gran envidia me dió al oir esta respuesta!

—Feliz de ti! esclamé, feliz de ti que puedes decir: ya he escrito tres carillas.

El courageux Sarmiento no asistió ayer á la *maison* de Gobierno.

Segun se dice, se *trouve* muy *malade* de resultas de un fuerte *coup* de puño que se pegó en la calva, por *tuer* un audaz mosquito que *avait* tenido la insolente pretencion de darle un *coup* de lanceta *dans* esa importante y *joli* calva.

Pobre *Dimanche*!.... como le habrá dolido!

(estilo de moda)

«Je» encuentro que por *plus* que piense, no podré *écrire* ni una *seule* palabra.

Todas las *idées* huyen de mi mente, como huian les *oiseaux* de la mollera de un presidente *connu* mio.

Ni un solo *pensée* quiere pasarse en la *pointe* de mi pluma, no encuentro *pas* la manera de llenar las *feuilles* que se presentan en blanco, cuidando me á *sporcarlas*.

¡*Sangue de la madonna*! *que fair in my povre situaçao*!

Y do not, les idées se van , *sensa speranza de pouvoir* tomarlas *one other time*.

Me saco mi *chapeau*, metó *mes yeux* en *my heart*, y fico *muitu* pensativo.

Vuelvo á *prendre* la *penna*, voy á *rigth*, porque creo *avoir una or thre* ideas pero me *trouve* frente á frente de *my* desastrada *impotencia*.

Voy á *donner* mi *keas* contra un poste!

Esto es *trop work por un só home*.

(Nuevo estilo de escribir para la prensa.)

(Sensa spesa!)

—

Mi cófrade Orion—está tocando furiosos arrebatos sobre su bombo, porque la Renaudy ha entrado á formar parte de la compañia del Alcázar.

¿Qué gato se encerrará en el bomba de Orion?

Vamos á ver, *piyastre*! hagas tu profesion de fé!

—

Estoy pensando 'que debo—Ser un personage de gran significacion y que debo escribir como un Villergas.

Un *cronista* del Rosario, creo q' es el del «Federalista,» me ha robado mi nombre de Benigno Pinchuleta, todas mis crónicas las corta y las publica como de él, saliendo á pasear á la tarde se dá grande importancia diciendo á voz en cuello: ¡yo soy Benigno Pinchuleta.

Tiene tambien una novia Nicolasa (en los verhicuetos de su mollera), y dice que no hace oposicion séria á Sarmiento el cuerdo, porque teme comprometerse.

Yo protesto contra los robos del Sr. Guzman, y declaro que no estoy conforme con su proceder.

Reclamo la originalidad de mi nombre de pila y la de mis originales.

Si el tal Guzman es un mentecato, que vaya á robar á otra parte, que lo que es mio.. .. ¡cuándo!

—

Las obras de Misericordia—Por D. Enrique Perez Escrich, edicion de Madrid, á 5 reales cobre la entrega de 8 páginas, llevada á domicilio, á 6 reales cobre, la entrega.

—

GEOGRAFIA UNIVERSAL.—Por Malta Brun, á 6 reales cobre la entrega. Maravilla Literaria Rivadavia 291 y 293.

SOLICITADAS

Ultima esposicion.

CONCURSO DE FERNANDO URIARTE Y Ca.

A MIS ACREEDORES.

Como prometi antes, vengo hoy á hacer mi última esposicion á mis acreedores.

El asunto merece ocupar la atencion de todos, atendidos los antecedentes que han mediado y la importancia de la quiebra, en la que hay un pasivo de 13.362,527 pesos m|c. *trece millones trescientos sesenta y dos mil quinientos veinte y siete pesos m|c.* sobre un activo indeterminable por el desquicio en que se halla el concurso.

Tengo el noble empeño de traer á mis acreedores á un concordato por su conveniencia y mi porvenir.

Verdad es que D. Teófilo Lanúz ha emprendido la indigna tarea de ENGAÑAR á los acreedores, como á niños de escuela, prometiéndoles DE PALABRA, que la liquidacion producirá un 30 p. % treinta por ciento!

Está bien.

Si los acreedores rehusan el 35 p. % *treinta y cinco por ciento*, que yo ofrezco en mi concordato, el deber de D. Teófilo Lanúz es *garantir antes* de empezar la liquidacion lo que yo garanto.

Esa garantia no debe ser *moral de palabra* sino *legal con su firma*.

De otro modo, los intereses de los acreedores quedarian sin mis responsabilidad que la palabra falaz de D. Teófilo Lanúz que á todo trance quiere á costa del BOLSILLO DE LOS ACREEDORES, saciar su ódio, viéndome desterrado del comercio, á los 28 años de edad, en este pais en donde he nacido á la vida mer-

cantil y en donde he trabajado con una fé y asiduidad, que rayaban en entusiasmo, al estremo de haberme postrado en cama varias veces con mis pulmones sériamente dañados.

Nada importa á D. Teófilo Lanúz que para esta empresa poco envidiable sacrifique, valido del engaño, los intereses de la mayoria de los acreedores en número y créditos.

¿Qué esperan los acreedores? ¿La liquidacion?

Ya he demostrado y demostraré cien veces mas, que ella no les dará ni un 2 p. % *dos por ciento.*

¿Creen los acreedores que esa liquidacion dará buen resultado por que se ponga al frente de ella á Don Teófilo Lanús y á Don F. Viera Belem?

No tengo ódio contra nadie; pero reconozco que uno y otro son incapaces, como lo demostraré, de liquidar con ventajas para los acreedores este concurso tan complicado.

Ni el uno ni el otro conocen el desenvolvimiento y la clientela de mi casa.

El primero es completamente estraño á la formacion de ella.

El segundo como lo declaró él mismo en Noviembre del año pasado, no conoce las *siete octavas partes* de mi clientela por la razon muy sencilla de que la clientela de su casa era la *octava parte* de la mia. Y nada exagero al decir la *octava parte* porque esa es exactamente la proporcion.

En la liquidacion, T. Lanúz y V. Belem cobrarian cuando más para satisfacer á *curas* y *sacristanes* INTEGRAMENTE quedando los acreedores á la luna de Valencia.

Ya se sabe quienes serian los CURAS *y quienes los* SACRISTANES.

¿Qué esperan los acreedores?

Ya se sabe lo que dá de si T. Lanúz en la administracion de la casa de Uriarte y Ca.

Como interventor de ella ha traido la quiebra y la ruina, mientras que antes de su intervencion tenia la casa un esceso de activo sobre el pasivo de 164,927 pesos fuertes capital verificado por el mismo Teófilo Lanúz.

Entónces prometió los mas brillantes resultados. Esta promesa trajo la quiebra.

Hoy promete que la liquidacion producirá para los acreedores un 30 p.% *treinta por ciento!*

Desafio á D. Teófilo Lanúz á que no garante á los acreedores en la reunion del Lúnes ni un 15 p.% QUINCE POR CIENTO de sus créditos por UNICO dividendo como resultado de la liquidacion.

Para probar á mis acreedores que mi empeño en llegar á un arreglo con ellos solo tiene por fin lograr los intereses del concurso en su favor, procurándoles las mayores ventajas,—que D. Teófilo Lanúz PAGUE lo que yo PAGARÉ, y GARANTA lo que lo que yo GARANTIRÉ y aun cuando no ofrezca mas dividendo como yo ofrezco, yo retiraré toda proposicion de concordato.

Pero no lo ha de hacer.

D. Teófilo Lanuz pudo arrancar el compromiso del 9 del corriente, con su palabreo y con sus engaños; pero ya saben los acreedores que ese compromiso es NULO DESDE QUE LA BASE ES FALSA, y desde el momento en que D. Teófilo Lanuz NO GARANTA en la reunion del Lúnes por lo menos tanto como yo.

Yo estaré en la brecha.—Esta es cuestion de conveniencia para los acreedores y de porvenir para mí.

Debo entónces colocarme en todas las situaciones, y supongo lo que ha de suceder, y es, que D. Teófilo Lanuz no GARANTIRÁ nada.

Entónces propongo á mis acreedores el concordato siguiente:

Ofrezco un 35 p.% treinta y cinco por ciento de esta manera:

1.°—10 p% Diez por ciento al contado.

2.°—10 p% Diez por ciento á 10 y 18 meses con un fiador abonado, quien depositará, ademas, para mayor garantia 1.090.000 pesos m|c. un millon pesos moneda corriente en titulos hipotecarios intachables.

3.°—15 p% Quince por ciento á 24 meses.

Este último dividendo queda garantido por el giro de la casa durante dos años, debiendo observarse ademas, que yo no pagaria un 10 p% al contado, y no garantiria el segundo 10 p% para no cumplir al cabo de 2 años con el tercer dividendo.

No ignoro que los acreedores tienen el derecho perfecto de aceptar ó rechazar las proposiciones de concordatos por mas ventajosas que ellas sean, y si todo es inútil, me quedará entónces la gran satisfaccion de haber hecho todos los esfuerzos posibles para reparar en parte los males producidos por la quiebra á los acreedores.

Termino esta esposicion recordando á los señores acreedores que la reunion que tendrá lugar el Lúnes 22 del corriente, á las 2 de la tarde, en el Tribunal de Comercio para tratar del concordato ES UNICA segun lo establece el Código de Comercio.

Buenos Aires, Noviembre 20 de 1869.

Fernando Uriarte.

Colejio Nacional

En vista de la protesta firmada por varios catedráticos del Colejio Nacional, nosotros los abajos firmados, alumnos de dicho establecimiento, declaramos, que de los cargos que se han hecho á sus Directores y que podemos confirmar, han sido en parte declarados por el Sr. Gijena, en su último articulo publicado en la «Nacion Arjentina» del 17, y son por consiguiente ciertos.

Agregamos ademas que hay otros abusos que han sido silenciados hasta hoy y que podemos citar cuando lo creamos necesario.

Una prueba implícita de lo que acabamos de decir, nos parece encontrar en el número de profesores que han firmado la protesta arriba mencionada; pues han callado varios.

Siguen las firmas de los estudiantes del 3° 4° y 5° año del Colejio Nacional.

Concurso de F. Uriarte y Ca.

Sírvase vd. dar publicidad á los siguientes renglones tomados del «Standard» del 19.

El tema general de conversacion hoy dia, es la carta de Uriarte á sus acreedores, que se considera como el documento de mas cínica insolencia que jamás se ha visto en Buenos Aires. No hay palabras bastante severas para caracterizar la conducta del fallido, y sus acreedores declaran que preferian olvidar sus intereses que permitirle un concordato. El pleito ha seguido por mas de un año y medio y es probable que siga mucho mas.

En otra columna publicamos el manifiesto de sus acreedores, el cual comprende lo principal del comercio de Buenos Aires.

Varios acreedores,

PARTE COMERCIAL

Buenos Aires, Nbre. 20 de 1869.

FONDOS PUBLICOS NACIONALES

Vendidos	41,200
Primer precio al contado	60 1|2
Siguientes	60 3|4
Sábado 27 No'b	
Varios plazos	61 61 1|2
Ultimo al contado	60 7|8

Las transacciones abrieron á la una y 1|4 del dia con una venta de 1,200 pesos plata, al contado al 60 1|2 %.

Siguen muy paralizados los negocios de fondos públicos.

La plaza se presentó firme cerrando con una ligera suba sobre los precios de ayer.

Hé aquí el detalle de las ventas:

Al c'do	21,200 ps. pta.		60 1|2 60 7|8
Para el 30	10,000	id	61
D'bre 31	10,000	id	61 1|2

IMPORTACION.

Por un buque de Valparaiso se vendió en Montevideo un cargamento de harina de Chile á precio reservado.

Por «Jatauma» de Pernambuco se detalla su cargamento de caña á 67 ps. fts. en depósito.

Por un buque de Glasgow 48 cjs. fierro galvanizado á 7 1|2 ps fts. despachado.

Por «Giacomo» de Génova y Cette se vendió su cargamento como sigue:

El vino de Cette blanco á 1750 ps. despachado.

Los fidéos de Génova á 76 ps. id.

Las piedras de vereda á 47 ps. la yarda á bordo y el queso parmesano á 10 4|2 ps. libra despachado.

De los depósitos se han seguido revendiendo lotes de aceite de kerosene á 15 ps. el galon despachado.

FRUTOS DEL PAIS.

En los mercados y estaciones.

1500 arbs. lana mestiza regular Norte 43
2000 id id id buena id 45
5000 id id id id 48 y 49
1200 id id id fina id 82
2000 id id id regular id 46 á 47
2330 id id id Sud id 45 á 46
2700 id id id buena id 47 á 50
2600 id id mestiza regular id 41 á 42
850 id id mestiza liviana id 51
350 cueros vacunos secos al barrer Sud 127 pesos d|l.
600 id id id de campo id id 129
500 id id id consumo id 131
700 id id id Norte id id 130
800 id id id campo id id id 128
150 docs. lanares campo Norte 100
100 id id matadero id id 140
380 id id id Sud 130 á 140
200 id id campo id 90 á 95
300 arb. cerda del Sud 152 á 167
150 id id id Norte 135 á 160

Telégramas.

Noviembre 20—2 p. m.

A LA BOLSA

Papel, 8 5|8, — 2000 cueros americanos 59 1|8 oro, despachado — 2000 arbs. lana mestiza, buena, 24 papel.

DESPACHO DE ADUANA

COMESTIBLES Y BEBIDAS.

M Dominguez—46 cj encurtidos alcaparras cuny carne conservada, jalea, dulce, bayena, pasta de anchoas, shrimp (pasta) arenques, salmon, pescado en conserva, budin de arraz, gal etitas, leche conservada, salchichas, polvo de lowa, quesos y salsa de W uester etc
Pigretti—12 cj quesos ingleses 2 id jamones.
Caprino—18 cj hongos 2 id semilla de cebolla 2 bcas. queso italiano.
Gerolane—25 pipas vacias 5 cj salchichon
Carterolo—5 cj conserva de tomates 2 id hongos en aceite, 3 id id secos, 5 bcas quesos parmesanos, 1 cj guindas en aguardiente.
Berro B.—250 cj aceite.
Bacqué—45 bolsas café.
Llavallol | 1650 cj pasas 150 id ciruelas 12 brls. alpiste
Mascias—230 brcs. azúcar blanco.
Deetjen—50 bols. arroz
Caride—111 bcas. azúcar blanco.
Delfino—797 bultos yerba.
Rocha—200 cj fideos.
Pigretti—50 bolsas café.
Noceti—56 bcas azúcar blco.
Mantels—400 cj almidon 20 juegos tinas. 10 dnas valdes.
Monte—21 cj chocolate.
B. Sto kes—2 fdos pavilo.
Necol—100 cj ciruelas.
Boasi—4 id hongos secos.
Brenen—1 bca. azúcar.
Pexzi—15 pipas caña.
Audrin—1 casco Rom
Ruscheweyh—12 cj licores surtidos.
Drisdale—1|4 utno oporto fino.
Milligan—265 bcas cerveza inglesa.
Bittnat—20 pipas vino tinto español.
Mallmann—14 bords. id id comun Burdeos.
Brener hnos—500 fraspueras ginebra de Holanda.

TEATROS

COLON

COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Ultima funcion del abono.—Domingo 21

HERNANI

Y el baile—

EL JARDIN DE MABILE

A las 8

VICTORIA

COMPAÑIA DE ZARZUELA.

3ª. funcion del 2°. abono.

Para el Domingo 21 de Noviembre de 1869.

Se pondrá en escena la divertida zarzuela en un acto, titulada:

UN PLEITO

Desempeñada por la Sta. Alcántara, Sra. Valentia y los Sres. Astort, Allú Jarques.

Se pondrá en escena por última vez en esta temprada la chistosa zarzuela en dos actos, titulada:

EL JOVEN TELEMACO

Desempeñada por la Segura, Sta. Alcántara, Sra. España, Stas. España (C.) Lloreno, y los Sres. Allú, Sacz, Carbajo y coro de señoras.

A las 8

NOT—El Juéves próximo la zarzuela nueva «Las de Coronas.»

OTRA—Está en ensayo la gran zarzuela «Catalina.»

AVISOS

Se ha trasladado La casa de remate y comiones de Cárlos Picasso y hno. á la calle de San Martin núm 150.
p3 n21

12 lecciones se enseña el inglés en doce lecciones; si el discípulo no hablare bien despues de dadas las doce lecciones, no exigirá recompensacion algun, Rivadavia 149.
p3 n21

Se ofrece Un maestro colchonero para trabajar en casas particulares, labre lana con máquinas, y la aparea tambien Corrientes 156.
p3 21

Géneros de seda De buena calidad y lindos gustos al ínfimo precio de 24 ps vara Tienda de Cárlos Romero, Victoria 210.
p3 n21

Baraillo Por liquidacion. De todas las existencias de la tienda 'La Fraternidad' calle de la Piedad núm 265. Damascos pura lana á 12 ps. vara, camisas de seña á 12 ps, id con vistas de hilo para hombre 20 ps, hernani para vestido á 2 y 3 ps. vara, 1 barelles á 3 4 y 5 ps percales de un color á ps, zarazas para vestido á 2 ps 4 rls, blondas seda negra á 10 ps vara, crespon color ante violeta á 1 ps. vara, paños para ropa á 10 ps uno, ajuares bordados á 40 ps, pekin negro color ante y violeta á 20 ps. vara, muselinas colores pura lana á 5 ps. vara, é infinidad articulos que no se detallan por su mucha estension los cuales se venderán por la mitad de su valor.

Al mismo tiempo—Advertimos á los que tengan cuentas pendientes con dicha casa se sirvan abonarlas á la mayor brevedad.
p3 n21

INSTRUCCION MERCANTIL

Teoría y práctica de la partida doble, curso especial de teneduria de libros, operaciones estensivas á toda clase de negocios, órden, naturaleza y objeto del procedimiento, combinacion simultánea del sistema de libros comerciales contabilidad civil, rural, etc. seis formas de escritura caligráfica, aritmética, ortografia, Piedad 253.

p10 n21 M. P. Rocha.

Avisos Municipales

El Consejo de Gobierno de la Municipalidad, saca á licitacion verbal el producido de los impuestos de sereno y alumbrado de kerosene durante el año de 1870, con sujecion á las bases y condiciones siguientes:

1° La licitacion tendrá lugar el dia 22 de Diciembre próximo, á las 2 de la tarde, en la Secretaria de la Municipalidad, ante el espresado Consejo.

2° El rematador se obliga á hacer la recaudacion de esos impuestos con estricta sujecion á la ley de la materia, dejando á cada contribuyente una papeleta impresa, en que se consigne la calle, casa, número, cuadra, negocio ó lo que en ella hubiere, mes y precio de lo que le corresponde abonar

3° las papeletas de que habla el articulo anterior serán selladas y contrastadas por la oficina municipal del ramo.

4° El rematador no cobrará impuesto alguno en las casas que estuviesen ocupadas en servicio público á juicio de la municipalidad.

5° El contratista estará sujeto al aumento ó disminucion de los impuestos, sea cual fuere la causa que le originase, y de consiguiente á la alta y baja del padron.

6° El rematador no podrá poner en circulacion las papeletas antes del 20 del mes porque se recauda.

7° Quince dias despues de puesta en circulacion la cobranza, el rematador dará cuenta á la oficina municipal del importe de alta ó baja que hubiere en consecuencia de la reforma, para hacer la anotacion correspondiente en el padron.

8° Los rematadores reconoceran los certificados de escepcion del pago de los impuestos dados por el municipal de cada parroquia, debiendo darseles la oficina del ramo una relacion de las personas esceptuadas, con espeficacion del nombre, calle, número y cuota porque estan esceptuadas siendo obligacion de los rematadores entregar á la oficina el último dia de cada mes las papeletas de casas esceptuadas para su verificacion y pago por la corporacion.

9° La infraccion á cualquiera de las obligaciones impuestas al rematador por los artículos 6, 7 y 8 será penada con la multa de dos mil pesos cada vez.

10. Los reclamos que hicieran los contribuyentes por las cuotas que se les cobre, serán resueltos con sugecion á la ley de la materia.

11. La Municipalidad tendrá el derecho de exigir los padrones del rematador para confrontarlos con los de la Oficina y saber si han dado cumplimiento á la obligacion impuesta por el articulo 8.

12. Todos los que deban hacer oferta el dia de la licitacion, presentarán al Consejo de Gobierno, cuatro dias antes los nombres de los fiadores que ofrecen como garantias á la Municipalidad, siendo entendido que únicamente las personas cuyos fiadores sean aceptados, tendrán derecho á hacer ofertas.

13. El dia del remate los proponentes en las condiciones de la base anterior, presentarán al Consejo de Gobierno, antes de abrirse la licitacion, una carta firmada por los mismos fiadores, declarando que se constituyen responsables desde aquel dia por la suma en que el proponente por quien salen garantes, remate los impuestos de sereno y alumbrado de Kerosene.

14. El rematador y sus fiadores, aceptada que sea la oferta por la Municipalidad, firmarán el contrato respectivo que se hará con arreglo á estas bases.

15. El rematador y los fiadores firmarán de mancomun et insolidum, letras pagaderas el último dia de cada mes, por la suma mensual en que rematen los impuestos.

16. Los fiadores son responsables del cumplimiento del remate, aun en el caso de que el rematador se retrajere de aceptarlo, por cualquier causa y en este caso estarán obligados á dar un nuevo fiador por si mismo, todo con sujecion al formulario de fianza que impreso se entregará por Secretaria y que deberá ser firmado por los fiadores.

17. El contrato que se celebre será á todo evento sin que el rematador ni sus fiadores pueden alegar, ni aun el caso fortuito.

18. Los interesados pueden ocurrir á la oficina del ramo por los datos necesarios.

—

El dia 22 de Diciembre á las tres de la tarde tendrá lugar ante el Consejo de Gobierno de la Municipalidad, la licitacion verbal para la enagenacion del producido del impuesto sobre la estraccion de arena del rio durante el año 1870 con estricta sujeccion á la ley de la materia.

Los que deseen hacer oferta el dia de la licitacion, presentarán al Consejo de Gobierno, cuatro dias antes del remate, los nombres de los fiadores que ofrezcan en garantia.

El dia de la licitacion, los proponentes cuyos fiadores hubiesen sido aceptados y que son los únicos que pueden concurrir á ella, presentarán al Consejo de Gobierno antes de abrirse la licitacion, carta firmada por los mismos fiadores, declarando q' se constituyen responsables por la suma en que el proponente por quien salen garante remate el impuesto.

El rematador y sus fiadores firmará de mancomun et insolidum letras pagaderas el último dia de cada mes por la suma mensual del remate.

Los fiadores, quienes junto con el rematador deberán firmar el contrato respectivo, son responsables del cumplimiento del remate aun en el caso de que este se retrajera de aceptarlo por cualquier causa, y en este caso estarán obligados á dar un nuevo fiador por si mismos, todo con sujecion al formulario de fianza que impreso se entregará por la Secretaria y que deberá ser firmado por los fiadores.

El contrato que se celebre será á todo evento sin que el rematador ni sus fiadores puedan alegar ni aun el caso fortuito.

—

El dia 23 de Diciembre á las dos de la tarde tendrá lugar con las condiciones espresadas en el aviso anterior, la licitacion verbal para la enagenacion del impuesto de abasto durante el año de 1870, y á las tres de la tarde del mismo dia el de cerdos y lanares, debiendo recaudarse ambos con estricta sujecion á la ley de la materia, pudiendo los interesados imponerse del producido de esas rentas en el corriente año en la oficina correspondiente.

—

El dia 24 de Diciembre á las dos de la tarde tendrá lugar la licitacion verbal para la enagenacion del producido de la fijacion carteles en tablillas durante el año 1870, de acuerdo con lo dispuesto en la ordenanza respectiva, bajo las condiciones siguientes:

1°. El rematador se entenderá con el Consejo de Gobierno de la Municipalidad para la designacion de los edificios que han de considerarse públicos en cuanto á la colocacion de las tablillas, las que podran tambien ser colocadas en los particulares si sus propietarios ó inquilinos lo consienten.

2°. La Municipalidad prestará al rematador para la efectividad del contrato, el concurso de los elementos de que dispone y en caso de resultar estos ineficaces al objeto no contrae compromiso alguno.

3°. Las dimensiones de las tablillas serán fijadas de acuerdo entre el Consejo de Gobierno y el rematador, teniendo presente las de los puntos á que hayan de ser colocadas.

Además de estas condiciones, este remate se sujetará en cuanto á la manera de hacer el pago, fianza &. á las fijadas en los avisos que preceden.

—

El mismo dia 24 á las tres de la tarde, tendrá con iguales condiciones, escepto en las letras que vencerán el último dia de cada dos meses, la licitacion verbal para el arrendamiento de locales durante el año de 1870, en que pueda colocarse carruajes de alquiler y ómnibus con sujecion al reglamento respectivo.—Buenos Aires, Noviembre 19 de 1869.

B. LLORENTE. Secretario.

p30 n21

CAMISAS

LA PRIMERA CAMISERIA

ES LA GRAN ESPECIALIDAD DE

CAMISAS

EDMOND DUMAS

La mas importante,
La mas especial,
La mas barata,
De toda la América del Sud

ANTE PERÚ 107

HOY 48-PERÚ-48

48 PERU 48

Los precios son fijos puestos en números conocidos.
No se vende menos de media docena.
La casa se abre á las 6 de la mañana, se cierra á las 8 de la noche.

LA VISTA Y TAMAÑO EXACTO DE LA BOTELLA

EN QUE SE ESPENDE LA

VERDADERA ESPERIDINA DE BAGLEY

BITTER ESTOMACAL DE CORTEZA DE NARANJA AMARGA

GRAN TÓNICO DE MODA: ESQUISITO LICOR DE MESA

LABORATORIOS

En Buenos Aires, calle Maipú 312 — En Montevideo, calle Solis 3

FABRICADO SOLAMENTE POR

M. S. Bagley

Retratos En tarjetas á 50 $ la docena en cuadros y cajas desde 20 $ con toda perfeccion y semejanza. teniendo para cuyo efecto excelentes máquinas nuevas.
Calle de las Piedras núm 5.
p3 n21

Sombreros De brin para verano á 35 ps. de los que valen 80 ps. en la tienda "La Estrella de 0 o" Rivadavia 464.
p3 n21

Eucaliptus Acaba de llegar semilla fresca y pura de Australia de este preciosisimo árbol y se vende en la calle San Martin núm 9
p3 n21

Espantoso asesinato de la familia Kinck Se ha recibido de Europa un cuadro representando la exhumacion de los 6 cadáveres de esta desgraciada familia horriblemente asesinada por el malvado Traupmann, En el salon del Recreo Recoba Nueva No. 102 estarán desde hoy en exhibicion.
p1 n21

Se precisa un dependiente de tienda que tenga quien garanta y sea inteligente en el ramo. Defensa 318 para tratar.
p3 n21

Para la Asuncion Recibe carga en Balizas el vapor paquete inglés «Castor» y saldrá para dicho punto el viernes 26 del presente.
Este vapor está en las condiciones que escije el rio, pues totalmente cargado cala 6 pies
Por órdenes á sus agentes.
Rubio y Holey.
Calle Mayo núm. 12.
p5 n21

Retratos En tarjetas á 50 ps. la docena en cuadros y cajas desde 20 ps.—Calle de las Artes 37
Adolfo Alexander.
p3 n21

REMATES

Cárlos Ristorini

De 850 cuadras cuadradas de pan llevar, situadas de Merlo 3 leguas sobre el ferro-carril, ramal para Lobos á pocas cuadras de la primera estacion campo conocido por de D. José Gonzalez Talaveran, debiendo colocarse la bandera en el mismo campo en el almacen de D. Benito Feijoo.

El domingo 21 del corriente á las 11 de la mañana se rematarán á la mas alta postura y dinero de contado estos terrenos, el detalle es como sigue:

Se fraccionará en lotes de 50 á 100 cuadras de 150 varas de frente, y en lotes mayores, si lo pide la concurrencia, estos terrenos declarados de pan llevar para chacras son magníficos para labranza, para cria de ovejas y tambien para establecer en ellos una sociedad agricola por la facilidad que se tendrá para el trasporte de los productos del ferro carril de Lobos cuyas estacion solo dista pocas cuadras de estos terrenos

NOTA—Los interesados deberán salir de la estacion del Parque en el tren que sale á las 6 y llega á Merlo á las 7. 20 allí, en la estacion, habrá carruajes para los interesados y en los terrenos que van á rematarse habrá un almuerzo

Por otros informes, calle de Lima núm. 56. escritorio de ventas de casas y terrenos.

POR EL MISMO.

De lindísimos terrenos 4 lotes con 25 varas de frente por 3 0 de fondo; situados calle Buen Orden frente al gran Instituto Sanitario y distante de este 1 cuadra para la calle Larga de Barracas; terrenos de la quinta del Sr. D. Zenon Videla

El miercoles 24 del corriente á las 4 1|2 de la tarde se rematarán precisamente á la mas alta postura y dinero de contado de estos hermosos terrenos que son como sigue:

El todo del terreno tiene 100 varas de frente al Este por 300 de fondo.

Todo este terreno es alto, en el fondo tiene una lindísima barranca de la que se vé parte de la ciudad todo Barracas, la boca y Quilmes; es el punto mas pintoresco de Buenos Aires.

NOTA—El porvenir de estos terrenos es inmenso; el comercio de la calle Buen Orden se estiende cada dia en direccion á Barracas y la Boca, y para q' Buenos Aires se una con estos arrabales, se precisaba un tranway el que se está construyendo, desde el Mercado Constitucion por la calle real de Barracas pasando frente á estos terrenos.

Por otros informes calle de Lima núm. 56.

POR EL MISMO

Importante de una casa hermosa casa moderna, alta y baja, muy central, situada calle Victoria núm. 357 y 359, entre las calle de Santiago del Estero y San José, distante dos y media cuadra del teatro de la Victoria.

El Juevss 25 de Noviembre á las 3 en punto se rematará á la mas alta postura y dinero de contado esta linpa finca, cuyo pormenor es como sigue:

Edificada á la moderna y á todo costo, en terreno de 18 varas de frente por 68 poco mas ó menos.

Casa baja—Tiene en el costado Oeste una hermosa sala á la calle de tres ventanas, portada á una antesala y 7 piezas; entre estas un gran comedor de mas 9 varas.

En el costado Este tiene 8 piezas y en el tercer patio 2 piezas altas 2 galpones que pueden ser divididos y formarian 5 piezas etc.

Tiene dos patios embaldozados de mármol, galerias en el primero y una gran huerta dividida por una hermosa reja de fierro; algibe pozo.

Casa alta—Esta casa con una linda escalera de caracol independiente tiene un salon con dos antesalas que ocupan 17 1|2 vara de frente; en un comedor de 9 varas; en el otro costado tiene 3 piezas. azoteas, cocinas etc. Este hermoso edificio está rebocado por dentro y fuera algunas piezas empapeladas y las otras pintadas al fresco; las principales piezas con cielos rasos de yeso cañeria de gas en las dos casas, mármol en patios y saguanes; y á la calle un magnífico frente con un balcon corrido.

NOTA—Esta gran casa está alquilada por 5 años y gana mil pesos mensuales.

El arrendatario ha Sub-arrendado la casa baja en mas de 17 mil pesos.

Por otros informes y para imponer de los títulos y demás pormenores ocurrase al escritorio del martillero calle de Lima núm. 50.

POR EL MISMO

De un lindo terreno de 16 varas de frente por 51, situado calle de San Juan entre Santiago del Estero y San José.

El viernes 26 del corriente á las 4 de la tarde se rematará á la mas alta postura y dinero de contado este lindo terreno, es como sigue:

Tiene 16 vs. de frente al Norte por 51 de fondo mas ó menos, todo cercado de paredes nuevas al altas, con los cimientos á la calle y muy altos en cal y preparados para dos casas, cada una con 2 ventanas; la pared con frente al Norte y por el costado del O. son propias y la del costado E. es medianera, á mas tiene pozo con brocal y lugar con vóbeda etc. Por otros informes, calle de Lima núm. 56.

POR EL MISMO

De una buena casa—De poco precio y á la mas alta postura, situada calle de Paso N° 14, entre Rivadavia y Piedad.

El domingo 28 del corriente á las 4 de la tarde se rematará precisamente á la mas alta postura y dinero de contado esta buena casa y es como sigue:

Tiene 10 varas de frente al Este, por 35 de fondo, con 5 piezas de azotea bien edificadas. Esta casa queda á 1 1|2 cuadras de Balvanera y pasarán 2 tranways á 1|2 cuadra uno por la calle de Rivadavia, y el otro por la de Piedad. Por otros informes Lima núm. 56.

POR EL MISMO

De una casa central, situada calle de Cuyo núm. 364 entre las de Talcahuano y Uruguay.

El domingo 28 del corriente á la 1 1|2 se rematará precisamente á la mas alta posturay dinero de contado esta casa cuyo pormenor es como sigue:

Tiene 10 varas de frente al norte por 47 de fondo, mas ó menos el edificio se compone de 7 piezas de azotea en regular estado.

Es escusado recomendar la situacion de esta casa, pues es notorio el adelanto de ese barrio.

Por otros informes ocúrrase al escritorio de ventas de casas y terrenos de Carlos Ristorini, calle de Lima núm. 56.

Pablo Escalante

VENTA PARTICULAR.

Se vende una propiedad en la calle de San José núm 141 entre Belgrano y Venezuela, consta de 26 2|3 varas de frente al Este por 15 y pulgadas de fondo ofrecen 1,000 ps. de alquiler mensual dando contrato, su dueño no lo hace, por que desea venderla ya sea en una ó dos fracciones.

Tambien hay en venta varias casas y terrenos al norte de la ciudad.

Para tratar calle de San Martin 118.

POR EL MISMO

De muebles—En su casa calle de San Martin núm. 118.

El Miárcoles 24 del corriente á las 11 en punto de la mañana se procederá á la venta de un bariado surtido de muebles perteneciente á cuya familia que se vá para el campo. (los muebles son al mejor precio y dinero de contado) cuyo detalle es el siguiente.

Un sofá forro de crin. id de damasco 1 mesa de la india sin uso todas encrustadas en nácar s docena id guindo, es imitacion jacarandá, 6 mas de caoba francesas para dos personas id para una colchones elásticos, almohadas, lavatorios de jacarandá con piedra mármol, id de caoba cuadros al oleo, mesas de comedor de caoba mesas de caoba relojeria y demas objetos que estarán á la vista el dia del remate.

POR EL MISMO

De muebles—En su casa calle de San Martin núm. 118.

El Viérnes 26 del corriente á las 14 en punto de la mañana se procederá á la venta al mejor precio y dinero de contado de un lindo surtido de muebles cuyo detalle es el siguiente:

Aparadores de seda, id de guindo cómodas de caoba nogal y pino libreras de caoba y guindo silles distintas clases muy ricas, id imitacion jacarandá, id de caoba, cuadros al óleo, camas de caoba id de fierro, relojes, alhojas, alfombrados, ricos vinos varias marcas, id de cigarro, y demas objetos que estarán á la vista el dia del remate.

POR EL MISMO

JUDICIAL.

De una quinta situada en el camino de Palermo parroquia del Pilar perteneciente á la testamentaria de D. Juan Kelli y por órden del Sr. Juez de 1ª Instancia Dr. D. Jorge Echeverria.

El domingo 28 de Noviembre á las 5 en punto de la tarde se procederá á la venta al mejor precio y dinero de contado de dicha quinta cuyo pormenor es el siguiente:

La area de dicha quinta se compone de 354 varas de frente al camino de las carretas (en Palermo) frente al Este, al Norte 188 varas y al Oeste 328, al Sud 180 formando el todo un polígono irregular ó sean 57 629 varas cuadradas, linda por el Este con la via publica, por el Norte con D. Eulojio Torrecillas.

Esta hermosa quinta fué de propiedad del Sr don Sebastian Coulin, tasada en todos sus ramos en la cantidad de 7,203 pesos mjc y no se admitirá oferta que baje de sus dos terceras partes que son 48,024 ps. mjc.

Recomendamos á los interesados la puntualidad en el dia y hora indicada pnes la venta se efectuará infaliblemente.

Por mas pormenores San Martin núm. 118.

POR EL MISMO

JUDICIAL.

De una casa en el pueblo de Merlo.

El domingo 5 de Diciembre á las 4 en punto de la tarde se procederá á la vénta al mejor precio y dinero de contado de dicha casa, perteneciente á la testamentaria de D. Juan Demaestre y de órden del Sr. Juez de 1ª Instancia en lo Civil, cuyo pormenor es como sigue:

Su terreno se compone de 60 vs. de frente por 70 de fondo, con 3 piezas de material 2 con techos azotea, y 1 sin techo, pozo de balde etc. tasada en todos sus ramos en la cantidad de 16 000 pesos mjc. y no se admitirá oferta menos de sus dos terceras partes que son 10,670 pesos mjc

Recomendamos á los interesados en la adquisicion de esta casa, no faltar el dia y hora indicada, pues se venderá infaliblemente.

Para ver sus tasaciones, ocurran á la oficina del escribano Sperati ó á casa del rematador San Martin 118

Balbin y Plowes.

En su casa calle del Perú núm. 19.

El miercoles 24 del corriente á las 11 en punto de la mañana á los plasos de costumbre se rematará un magnífico, variado y selecto surtido de algodones y otras mercancias cuyo pormenor se detalla:

Bramantes finos de las mejores marcas que se introducen en plaza, lienzo tabla tablon y finos, id azul y gris, cotin de hilo, id de algodon, listado, uso doméstico, madapolan, alemanesco, un brillante surtido pintados para camisas y para vestidos, percal fino, camisas de listado, id de 1|2 hilo y de algodon, mantas inglesas id imitacion pampas y chilenas, brin de hilo, toballas, lustrina negra, medias de varias clases, pañuelos de hilo, camisas de señora, enaguas, calzoncillos de hilo, id de madolan, camisetas de punto, coleta negra y plomo, percalina, sacos de lustrina, pantalones de brin, gorras de sol, tiras bordadas, coco blanco, muselina de colores, id de motita y á cuadros, coco punzó, casimires de color, id negro, groes y pequines negros y de colores, corbatas de seda, género de pantalon, tapados de seda, id de punto, géneros para vestidos, piqué blanco, garibaldinas, bordados, quitasoles de seda, paraguas de sol, mantitas de punto, velitos, colchas blancas, sombreros de castor, id de paja y otros muchos articulos que no se detallan por su mucha estension.

POR EL MISMO

En la casa de comercio de D. Juan Corralo calle Chacabuco núm. 18 1|2 por cuenta de dicho Sr. y otra casa introductora

El jueves 25 y viernes 26 del corriente á las 11 en punto y á los plazos de costumbre se rematará un surtido general de mercancias francesas é inglesas cuyo pormenor se dará oportunamente.

Manuel Martin Faramiñan.

¡¡¡ JUDICIAL !!!

El 23 de Noviembre próximo se rematará á la mejor postura de órden del Sr. Juez Civil Dr. D. Emilio A. Agrelo, una finca situada en la calle de Chile núm. 283 perteneciente á Da. Eulojia y D. Zenon Acosta, tasada en todos sus ramos en la suma de 147500 pesos moneda corriente

El edificio se compone de tres piezas de material, paredes hechas en barro, maderas de quebracho, buenas puertas y ventanas, pozo de balde está.

El terreno se compone de 17 varas de frente al Sud por 63 varas 40 centésimos de fondo al Norte.

El remate tendrá lugar el dia indicado á la una de la tarde, no se admitirá oferta que no exeda de las dos terceras partes que son 98333 pesos 4 reales.

Por mas pormenores á la oficina de Agustini, escribano Sperati bajo de cabildo.

Ricardo Sartori.

De una finca en la calle Belgrano núm. 499

El Domingo 21 del corriente á las 2 de la tarde se venderá al mejor precio y dinero de contado, por órden terminante de su dueño, esta linda casa, edificada en terreno de 14 varas de frente por 22 varas de fondo tiene 4 hermosas piezas, con tres grandes ventanas, á la calle una gran portada toda bien construida, maderas duras, y el frente es á la moderna, cocina, letrina, pozo etc. por mas datos al escritorio del rematador Bolivar núm. 4.

Pedro Ebbeke y Ca.

En su casa calle del Perú núm. 80.

El martes 23 del corriente á la hora y plazos de costumbre procederemos á la venta de un importante surtido de mercaderias propias para tenderos, merceros sastres y roperos, cuyo detalle es el siguiente:

Zarazas para vestidos y camisas de mucha calidad, id percales de lindísimos gustos en piezas y en cortes, muselinas de ricas clases en piezas y en cortes bramantes de muchas clases entre ellos núm. 1 de Gifford, con y sin compostura, lienzos tabla y tablon, camisas vista de hilo ordinarias finas y regulares, camisas para señoras bordadas y lisas, calzoncillos de hilo, trajes completos de casimir para hombres, id para niños, de brin y orleans muy finos zarazas para vestidos, id para camisas, percal de luto, jaconás en cortes y en piezas, barelles muy finos para vestidos muselinas en cortes organdies bramantes sin compostura, lienzos varias clases, madapolan, uso doméstico, un rico jénero para sábanas de puro hilo, mucelina de lana, merinos negros, tapados de punto, id de seda, un gran surtido de camisas de hilo para hombres, id de 1|2 hilo, enaguas bordadas, miriñaques, tontillos, calzoncillos, de hilo, id de madapolan, medias varias clases, vestidos de bautismo, cotin americano, ponchos de vicuña, id de algodon sombreros de paja, id de castor, esteras de la India, muñecas y juguetes finos, varios articulos de talabarteria cortaplumas de muchas clases y otra porcion de articulos que estarán á la vista al tiempo del remate.

Tambien se venderá al contado un piano de algun uso y de muy buenas voces.

Pinto y Ca.

JUDICIAL:

De un terreno y casa pertenecientes á la testamentaria del Sr. D. Mariano Garcia y doña Pascuala Arriola, situado en las calles de Belgrano por el N. Pichincha por el E. y Venezuela por el Sud.

El domingo 5 de Diciembre á las 6 en punto de la tarde se procederá á la venta en remate por orden del Sr. Juez de 1ª Instancia en lo Civil Dr. D. Miguel Garcia Fernandez, del magnífico terreno y casa arriba mencionados y cuyo pormenor es como sigue:

65 1|2 varas ó sean 56.72 metros de frente al Norte por la calle de Belgrano; 52 vs. ó sean 51.09 mts. de frente al Sud por la calle de Venezuela, advirtiendo q' á este frente le faltan segun los titulos 6 1|2 vs. corresponde á estos faentes un fondo de 83 vs. ó sean 71-87 mts. al Este por la calle de Pichincha. El todo forma una area de 3,873.70 mts. cuadrados. La casa se compone de 5 hermosas piezas de material, pozo de balde, árboles frutales etc. etc. etc. etc. Tasado el todo en la cantidad de 222,561 ps. 70 cts. mjc. y sus dos terceras partes son 148,374 ps. 46 cts. mjc.

Se venderá en un solo lote y no se admitirá oferta que no esceda de las 2|3 partes de su tasacion.

Federico J. Miró.

IMPORTANTE Y NOTABLE

De la gran casa quinta central al Norte calle las Artes núm. 508, contigua á la casa quinta del Sr. D. Lorenzo Torres, frente á la gran propidad de la testamentaria de la señora doña Aniceta Villarino, Saavedra y la del Sr. Drable.

El domingo 5 de Diciembre á las 5 1|2 en punto de la tarde se ha de vender en público remate á la mejor oferta pasando de las 2|3 partes de su tasacion, la magnífica casa quinta vieja con ricos árboles frutales, y con vista al rio en uno de los parages de mas grande porvenir, edificada en terreno que mide 35 vs. de frente por 80 vs. de fondo, con muchas grandes habitaciones, como esta grande propiedad es divisible en 2 3 ó 4 lotes, se ha de vender al gusto de los compradores siendo esta la mejor especulacion para los que deseen colocar bien su dinero como tambien la magnitud del terreno se presta para una gran fábrica o industria como tambien para una casa quinta de recreo higiénica para la mejor salud y para tomar los baños del Rio del de la Plata pues queda á solo una cuadra, la calle es ancha y empedrada, alumbrada á gas y toda edificada, alerta pues y no desauidarse que propiedades como esta no se venden todos los dias y son escasas, los títulos de lo mejor mas datos Maipú 107.

Martiniano Bonorino

De efectos de tienda—Calle de Moreno n. ° 177

El lúnes 22 del corriente á las 11 en punto se rematarán con los plazos de costumbre un surtido general de efectos compuesto de lo siguiente:

Sombreros paja de chile finos, id id aiones, crinolina negra y blanca, uso doméstico doble y sencillo ancho, madapolán francés, brin blanco plomo y rayado, id asargado, listado de hilo, id algodon, pañuelos de algodon finos, pañuelos de hilo para manos, géneros para vestido, alemanisco doble ancho, toballas, servilletas, mantas y ponchos vicuña, id id de algodon, zarazas de luto, percales de colores, camisetas, camisas pechera de hilo, medias de señora, tiras bordadas, sacos de lustrina negra, casimires para pantalones, paño negro, gambronas, hilo de sastre, aros, miriñaques, calzado para hombre, lienzo de varias clases, un surtido muy variado de zarazas de diferentes clases, bramante fino sin compostura, id id núm 1, id diferentes marcas, pellones ingleses, merino negro francés, género á cuadros para pantalon, género de hilo, pañuelos cochinilla, pañuelos de rebozo, sombreros para niño, tiradores de campo, coleta negra y plomo, y otra porcion de efectos.

Benjamin Nazar y Ca.

De efectos de tienda y merceria.

En su casa calle de la Victoria núm. 154.

El lunes 22 del corriente á las 11 en punto se rematará al contado y al mejor precio un lindo y variado surtido de articulos de dichos ramos, cuyo pormenor es como sigue:

Casimires franceses en piezas y en cortes para trajes y pantalones, bramantes, coleta negra y plomo, muselinas, género de hilo para sábanas, toballas de hilo, id de algodon, géneros de seda para vestidos, poples finos gambronas, mantas chilenas, id imitacion, id labradas, id de vicuña y algodon de muchas clases, chaquetones ingleses, cojinillos incumanos, id ingleses, pañuelos de seda finos, id foulards, id de hilo de muchas clases, lindo surtido de cinturones de seda muchisimas clases de merino negro, cachemir de Escosia y muselina de lana, lienzos bramantes sin compostura, coco de la India, brillantina blanca id pintada lindisima, un notabilísimo surtido de zarazas para id id mil rayas y lisas id de lino, servilletas y manteles de damasco de hilo, id en piezas géneros de hilo blancos angostos y anchos para sábanas, un gran surtido de medias cortas ordinarias regulares y finas, id de medias blancas para señora entrando las clases mas finas que recibe la casa, medias para niñas, pañuelos de rebozo de gró bordados, rebozos para verano varias clases, chalones y pañuelos de cachemir, id id de tartan, id id de merino, garibaldinas y batas de lana, brines de hilo arpillera, lona, loneta, recados, bastos, jergas, camisetas reforzadas cordon, tapados de casimir para señoras y niñas, capas de paño, ponchos de id, id de vicuña, y algodon, ponchos de paño para muchachos, bayeta, colines de hilo, id mezcla listado id, id americano, cotin id palacio, bombasí crudo, id zarazas varias clases, bramantes varias marcas, lienzo tabla y tablon, coleta negra y plomo, percalina varias clases, raso de lana negro y de colores, grano de oro, bayeta pellon y 1|2 pellon, merinos negros y de colores, calzoncillos punto de lana y de algodon, géneros para vestidos muchas clases, gros pequines negros y de colores, en cortes y en piezas, pañuelos de hilo, id de algodon varias clases tapados de gró para niñas y para señoras en diferentes clases, batas de tul muy adornadas varias clases colchas, ponchos de vicuña y de algodon, mantas finas imitacion pampas, id de vicuña, toballas de hilo, id de algodon para señoras, casimires en piezas, casinetts, enaguas bordadas, merinos negros y de colores, cocos, pañuelos de rebozo, id 1|2 id, género para manteles, género para pantalon, colchas de algodon, id blancas, bombasí labrado, id americano, esteros, miriñaques, acero para id, cinta para id, broches alfileres dedales pantallas, agujas, hilo de patente cinta de raso, id de seda, id de hilo, trencillas, estuches muñecas juguetes aceites agua de florida, id de colonia redecillas medias escocesas de lana para niños, libros tiras bordadas y botones guantes servilletas alemanesco para manteles, en cortes, trencilla de seda para ruedo y otros muchos artículos.

Al mismo tiempo—Por cuenta de una casa introductora. Un variado surtido de casimires franceses para la estacion, en piezas para trajes y en cortes para pantalon.

POR EL MISMO

De 26 hermosos caballos de los Montes Grandes sobresalientes para paseo, y algunas yuntas como para enseñarlos á carruaje. Por cuenta del Sr. D. Ventura Lozano. En su casa Victoria núm. 154

El miercoles 24 del corriente á las 4 de la tarde se rematarán á la mas alta postura y dinero de contado los siguientes lindos caballos escojidos de las mejores crias del Sud, por el inteligente Sr. D. Ventura Lozano

Un sobresaliente caballo picazo grande y fino de paseo muy lindo un lindo tordillo plateado crinudo de sobresalientes condiciones, una hermosa yunta de alazanes tostados, trotadores y crinudos propios como para carruaje, un alazan grande muy crinudo y manso para paseo, una linda yunta de picazos overos crinudos un precioso caballo colorado tapado, crinudo de lindo tipo y fino, un bayo encerado manso de sobresalientes condiciones, un bayo amarillo de paseo manso, un zaino muy crinudo y lindo, un precioso caballo picazo negro chico de buenas condiciones, un precioso caballo chico malacara muy crinudo, un picazo overo redomon grande, un alazan doradillo de paseo lindo, fino ymanso, un caballo bayo lunarejo lindo, un lindo tordillo negro crinudo sobresaliente para paseo, un yunta de tostados crinudos, lindos sanos y grandes, como para carruaje, un picazo de paseo, crinudo de buena figura, una yunta de colorados doradillos, de caja, de sobresalientes condiciones, un zaino tapado grande y crinudo, un colorado doradillo grande y muy crinudo, trotador como chileno, un oscuro crinudo nuevo y varios otros caballos como para coches de plaza.

Los Sres. que gusten inspeccionar los caballos de valor que venderemos el miercoles 24 del corriente pueden pasar á verlos desde el 19 por la casa de remate donde estarán algunos en esposicion.

El Sr. Lozano nos encarga que llamemos la atencion de los aficionados á caballos buenes, por que en su concepto cree él que esta caballada llenará los deseos de las personas intelijentes por ser escojidos de las mejores crias con toda prolijidad, ayudado por el intelijente reconocedor D. Bernardo Izurieta.

Antonio Zunini.

De muebles alhajas y otros efectos.

En su casa calle de Moreno núm. 192.

El martes 23 del corriente. Los detalles son como siguen:

Un lindo juego de sala compuesto de 13 piezas, dos poltronas y 10 sillas de esterilla, id imitacion jacarandá, 1 cómoda escritorio de caoba y roble completamente nueva, 2 roperos de caoba con espejo de cuerpo entero en el mismo estado, 4 id diferentes tambien nuevos, 4 magníficas camas cameras de caoba nuevas y usadas, varias id de fierro id id, 1 lindo escritorio caoba y roble sólido, nuevo flamante, varios diferentes 2 bibliotecas, 3 lavatorios jacarandá diversos tamaños elegante condicion y enteramente nuevos, varios id de caoba nuevos y usados con juego de porcelana, mesas de centro, sofás confidentes, sillas de todas clases fina y ordinarias, sillones hamaca, id de escritorio, aparadores con piedra, mesas de comedor, relojes para id, etagers, costureros, mesas de noche, perchas candeleros, tocadores, adornos de sobremesa, vinos jerez oporto cigarros habanos y un completo surtido de articulos de articulos de tienda.

POR EL MISMO

De 50.000 cigarros habanos, 1 cajon alhajas falsas y varios muebles. El detalle es como sigue:

10,000 cigarros Regalia, Príncipe Gales, 500, Carolinas, 15,000 flor de Cuba, 5,000 Cabargas, 15,000 Cabañas y otras marcas.

Varias alhajas falsas consistentes, en carabanas, 18 prendedores diferentes, medallones, broches, medios aderezos, cruces, hevillas de cinturones etc. etc.

Alhajas de oro, 2 relojes de oro con cadena, anillos de oro con brillantes y esmeraldas, aderezos id id, medios aderezos, medallones con rubies y topacios, caravanas id id, alfileres de corbata, cajas de música, mates de plata con bombilla, cadenas largas y cortas fosforeras etc. etc.

POR EL MISMO.

Ojo á los almaceneros. Del depósito calle de Rivadavia núm. 803.

El viernes 26 del corriente á las 11 de la mañana y al contado, por ausentarse su dueño á Europa.

52 bordalesas vino de superior clase, 8 barriles vinagre, 20 cajones vino fino, 3 id medoc, 100 cajones conac francés, 2 id inglés, 100 frasqueras ginebra 36 damajuanas id, 200,000 cigarros habanos y otras marcas, 30 bordalesas vino borgoña, 10 barriles coñac francés, 2 canastos champagne, 50 arrobas almidon americano, 5 cajones aceite de Niza, 36 cjs vino vermouth imitacion Cosa, 30 cjs vino rivera, 45 arb aceite id en cajones de 4 id, 20 cjs coñac Marttel, varias latas pimenton, 2 cjs fósforos, 15 bolsas arroz de la India, 10 id café, 4 barriles cerveza argentina, 20 galones aceite kerosene, 4 pipas aguardiente 35 grados, varias pipas vino seco, 2 bolsas nueces y otros comestibles.

Baltazar Moreno y Ca.

¡¡¡JUDICIAL!!!

Notabilísimo remate de una casa en la calle de la Florida á una cuadra de la plaza de la Victoria. De órden de los señores Jueces de 1ª Instancia en lo Civil Dres. D. Jorge Echeverria y D. Emilio Agrelo.

El jueves 9 de Diciembre próximo á las 2 en punto de la tarde dinero de contado se venderá la hermosa, cómoda, moderna y bien situada casa, calle de la Florida números 10, 12, 14, 16 y 18 perteneciente á la testamentaria de la señora doña Jacoba Izamain de Achabal, tasada en todos sus ramos, en la suma de 1.769,576 ps. 7 rs. mjc.

Esta casa está edificada en terreno que mide 15 metros 155 milímetros de frente al Este, por 35 metros 506 milímetros de fondo al Oeste, lo que es igual á 17 1|2 varas de frente por 41 varas de fondo.

Omitimos detalles, por sermuy conocida la hermosísima propiedad que anunciamos en venta; pero si los interesados desean obtener obtener informes minuciosos, pueden ocurrir á la escribania del actuario señor Carlsen, calle de Rivadavia núm. 101, donde se encuentran los autos testamentarios.

Siendo este remate judicial, prevenimos que no admitiremos oferta por la finca, que sea menor de 1.179,718 ps. dos terceras partes del valor en que ha sido tasada.

Para otros informes ocúrrase al escritorio del rematador, calle de San Martin núm. 92.

POR EL MISMO

Gran remate de una hermosa propiedad situada en la calle de Charcas, sobre el paseo de Julio, dando frente á tres calles, y á 200 varas del sitio en que va á construirse el muelle del ferrocarril del Oeste y la nueva aduana. Perteneciente á la testamentaria de la señora doña Jacoba Izamain de Achabal. De órden de los señores Jueces de 1ª Instancia en lo Civil Drés. D. Jorge Echevarria y D. Emilio Agrelo.

El miercoles 15 de Dcbre. próximo á las 2 en punto de la tarde dinero de contado se venderá la casa de la calle de Charcas, formando ángulos de esquina, con las calles de 9 de Julio y Reconquista, con frente al Norte, Este yOeste. Se halla edificada en terreno compuesto de 44 metros 166 milímetros de frente al Este calle 9 de Julio, por 45 metros 32 milímetros de fondo al Oeste, formando esquina con las calles de Charcas y Reconquista.

Se previene que á los 30 metros 390 milímetros de frente al Este por el costado Sud, principia un martillo á favor, de 7 metros 794 milímetros de ancho, concluyendo en punta de diamante, y formando una area de 119 varas cuadradas de superficie.

Esta casa está tasada en 1.024.726 ps. mjc. y no podrá admitirse oferta que no esceda de 683,150 pesos 6 rs. mjc. dos terceras partes del valor de su tasacion.

Otros detalles podrán obtener los interesados, ocurriendo á la escribania del Sr. Carlsen, calle de Rivadavia núm. 101 donde se halla el espediente testamentario ó al escritorio del rematador, calle de San Martin número 92.

Federico G. Neves

Remate fiado. A 4 cuadras de los corrales de abasto del Sud por la calle de la Rioja.

La fecha del dia del remate irá en oportunidad.

El domingo del corriente á las 2 de la tarde venderé una manzana de tierra dividida en cuarenta y cuatro lotes entre las calles San Juan y Comercio Jujui y Catamarca: bajo condiciones nunca vistas dichos terrenos se venderán á la mas alta postura y á los plazos siguientes.

El pago se efectuará del modo siguiente:

20 p% al contado y el resto á 3, 6 y 9 meses con pagarees, ya se vé que es cierto que se fia; se recomienda á los interesados qúe no falten á la hora y aprovechen la gran pichincha, por mas pormenores á casa del rematador Potosi 91.

NOTA El rematador está autorizado por su dueño para vender en particular el todo ó parte del terreno.

¡¡¡ Ojo aprovecharse. Ojo !!!

POR EL MISMO.

El domingo 21 del corriente á las dos de la tarde en punto venderé 20 caballos hermosos y de lindo andar al mas alto precio y dinero de contado, cuyo detalle de prolo lo omito por que estarán á la vista.

20 caballos buenos, sanos, y lindos pelos, hay entre ellos varias yuntas que servirán para carruajes, como ser: oberos negros, ruanos, pangarée, y sainos negros etc.

Los caballos estarán á la vista y á disposicion de los interesados desde el domingo á primera hora en la plaza de la Independencia caballeriza de los señores Lopez Ferrari y Ca. donde estará la bandera de remate por informes ocurra á la casa del rematador Potosi 86 y 91.

POR EL MISMO.

De artículos de tienda, en su casa calle de Potosi núm. 89 y 91.

El Mártes 23 del corriente á las once en punto de la mañana al mejor precio y dinero de contado, venderé un variado surtido del ramo ya indicado y cuyo detalle es como sigue:

Gran surtido de ropa hecha para hombres y niños, pantalones de brin blanco de color id de casimir, chalecos de casimir, id de brin, camisas bordadas, id lisas, id de zaraza id listadas, calzoncillos madapolan id de lienzo id de punto, camisetas de punto, bombachas de brin, id de paño, botines para hombres id para niños, casimires en pieza, id en cortes enaguas para señora, sombreros de castor, id de felpa, id de paja, pañuelos de algodon pintado id de hilo, gorritas para niños, bramantes varias marcas, lienzo tabla, uso doméstico, brin blanco duro hilo, crinolina, jéneros de vestido para la estacion, merino negro, y otros artículos que se omiten por su estension y que estarán á la vista.

Nazar y Pereyra.

A los plazos de costumbre. En su casa calle del Perú número 28.

El martes 23 del corriente á las 11 1|2 en punto empezará la venta a la mas alta oferta y á los plazos arriba mencionados, por cuenta de varios, de un rico y elegante surtido de mercaderias generales cuyo detalle es el siguiente.

Paño negro y azul de pura lana y mezcla, casimir negro, id de color en piezas y en cortes, género de algodon y mezcla para pantalones, brin blanco y de colores, mahon, tela de poncho de algodon, brin de Rusia, merino negro y de colores, muselina de lana negra y de colores, paño merino y géneros para sacos, orleans, géneros de vestido muchas clases, granadinas negras, lisas con bastones, ernani de seda, pequines negros y de colores, un gran surtido de géneros de seda de color gró negro y de colores, piqué y paño de seda negro, fular de seda de colores, razo negro y de colores, gran surtido de géneros para la estacion, bramantes varias marcas, zarazas, cocos, merinos, muselinas, casimires en cortes y en piezas, lienzos varias marcas pantalones de paño, id de brin blanco y de color, chalecos de id, sacos id, camisas bordadas y lisas, id de percal, id de zaraza, id de lienzo, id listadas, camisetas de punto, calzoncillos de madapolan, id de lienzo, id de punto, pañuelos de hilo, id de algodon pintados, medias para hombres y señoras, gorras de sol blancas y de colores, sombreros de castor, id de felpa, paja, un grande y variado surtido de géneros para vestidos de seda, ricos de gustos claros como para el verano, oscuros, bramantes de varias marcas que se venden en condicion enteramente nueva, lienzos tablon y tabla de las mejores calidades, medias de piezas y cortes entrando gustos de luto, muselinas adamascadas piezas de 19 anas, muselinas á cuadros calidades muy finas, enaguas bordadas francesas, pañuelos de merino negro, damasco de lana, id de lana y seda, un gran surtido de medias cortas y largas para niñas, id cortas para hombres, id largas para señoras, entre ellas conocidas números 40, 50, 60, 70, 80 y 50, 60, 70, anchoas, camisetas de algodon, percalines para forros, colchas de algodon blancas y de colores y muchos otros artículos que no se detallan por su mucha estension.

Importante—En seguida venderemos por cuenta de una casa introductora, varios lotes de mercaderias ave riadas.

POR EL MISMO

Importantísimo remate estraordinario, á 5, 6 y 7 meses de plazo. En su casa calle del Perú número 28.

El jueves 25 del corriente por cuenta esclusiva de una casa introductora de esta plaza.

Grande é importante surtido. Especialidad en algodones, mercaderias todas recien introducidas; á las 11 1|2 en punto. El detalle lo daremos mañana.

Aldecoa y Font.

En su casa calle del Perú núm. 83.

El martes 23 y miercoles 24 del corriente á las 11 en punto de la mañana y á los plazos de costumbre, se procederá á la venta en remate de un lindísimo surtido de mercaderias francesas, inglesas y alemanas propias para la estacion.

Paños y casimires con seda, cortes de casimir lindos gustos, casimires para trajes, lustrinas negras, merino negro y de colores, zarazas francesas para vestidos, id para camisas, zarazas de luto, géneros de seda para vestidos, gro y pequin negro, yaconás en cortes, alpacas muy finas, organdies, coco blanco, un gran surtido de medias para homeres señoras y niños, enaguas bordadas, camisas bordadas para señoras, pañuelos bordados, calzoncillos de madapolan id de hilo, sombreros brin blancos, id de alepin, percales lisos, miriñaques, pañuelos de seda id de cambray, listado de hilo, coco blanco, tapados de punto, santelli, sombreros castor, brines en piezas, id en corses, corbatas de seda negra, id de color, cotin, bolsas para viaje y muchos otros articulos que se omiten por su estension.

POR EL MISMO

IMPORTANTISIMO REMATE

A 5, 6 y 7 meses de plazo

De efectos de la India y del Japon en casa de los señores H. Ebbinghaus y Ca calle de Maipú núm. 23.

El Lúnes 29, Mártes 30 de Noviembre, Miércoles 1.° y Juéves 2 de Diciembre

Tendrá lugar este gran remate de un surtido espléndido de mercancias chinescas y japonesas, como nunca se ha introducido á esta plaza.

Es tanta la variedad de articulos en venta, que no podemos dar un detalle esacto de todo, pues hay mas de mil renglones diferentes, de los cuales solo sitamos los mas importantes:

Pañuelos de manos, punsoes, blancos, de color, y de riquisimo bordado, pañuelos del cuello, de todos tamañanos, pañuelos de medio rebozo lisos y bordados, pañuelos de rebozo lo mas fino, y lindo que ha venido, fajas de seda, jéneros de seda para vestidos, foulard de seda, lindisimos colores, pañuelos de manila bordados, lo mas fino que se conoce en pañuelos de mano para señoras, carpetas de seda para mesas, cortes bordados p'a zapatillas, pantallas bordadas para chimeneas, robes de chambre bordados, japonesas y chinescas de un gusto lindisimo ponchos de seda blancos y con guardas de color y color vicuña, seda cruda para trajes de hombres, almohadas bordadas.

Cajas de marfil para guantes, floreros de marfil, cadenas de marfil, tarjeteras de marfil, albums y libros de misas con tapas de marfil escultadas, puños de marfil para sellos, abanicos de marfil blancos y punzoes, vandejas de marfil escultadas, juguetes de marfil, espejos con marcos de marfil, canastas de marfil labradas, corta-papeles lisos y labrados de marfil, argollas de marfil para serbilletas, buques de marfil, bastones unicorne con puños de marfil, cigarreras y fósforos y cajas para rapé de marfil, cubiertos finos para mesa y para postre escultados en marfil, rosarios de marfil, cubiertos escultados para ensalada, pulseras de marfil.

Cajas de sándalo para guantes, abanicos, tarjeteras, canastos, floreros, espejos con marco, todo de sándalo.

Platos de carey, argollas de carey para serbilletas, fosforeras, cigarreras y cajas de rapé de carey, pulceras, prendedores y aritos de carey escultado, rascadores con mano de marfil, bastones con chapas de carey.

Un surtido lindísimo de efectos de plata, copas, juegos de té, canastas, saumadores, tasas saleros, cucharones, cucharas, argollas, para serbilletas, rosarios, prendedores, pulceras, aritos, alfileteros, dedales, fosforeras, tarjeteras, abanicos, adornos para mates, yesqueros, aderesos de oro, anillos de oro con piedras y perlas japonesas.

Gran variedad de porcelanas, juegos de mesa, completos juegos de té, floreros, tibores platos tasas, salivaderas, juegos para lavatorios, estatuas, seniceros, sigarreras, cajas para thé, todo de porcelana japonesa, la mas acreditada del mundo, objeto de bronce japoneses para sobre mesa, candeleros, floreros de bronce antiguos, bandejas, cajas de paja, polvos para los dientes, (articulos japoneses) litigos, figuras de barro, figuras de seda, dameros, albums, quitasoles, abanicos de muchisimas clases, cañas para pescar, cajas para juego, fichas de nácar y marfil, costureros, cajas para the, platitos, botones para puño, botones de camisas finos de oro, cadenas de Bambu, armas japonesas, sables y puñales, relojes japoneses, pinturas, ajedreses, cajas de Bombay, espejos cajas de escamoteo, pañuelos de hilo, zapatillas chinescas, sillas y banquitos con asiento bordado, cuerpo de ébano, bastones, estantes; mesas, escritorios, marcos para cuadro, juegos de canastas, para pan baules de alcanfor, asientos para platos, cajas para sobre, plumeros, faroles, carpetas de bambu, cajas con insectos y mariposa, jardineras etc. etc. etc.

Llamamos la atencion de los señores tenderos al gran surtido de géneros de seda para vestidos que se venderá; es hoy el mas moderno en Paris, el foular de la India del cual podemos ofrecer los colores mas lindos que se conocen.

Mariano Vivar.

De una linda casa calle de Europa núm. 150

El Domingo 21 se venderá á la mas alta postura en público remate al dinero de contado la preciosa casa recien construida arriba designada, compuesta de 9 varas de frente por 68 varas de fondo, con 10 habitaciones construidas en cal, maderas fuertes, sus pisos lo mismo que los patios techos embalzados, algibe, pozo de balde, 3 patios una huerta y jardin, tasado el todo en 370000 ps. y no se admitirá oferta, oferta que no baje de las dos terceras partes que son ps. 246,667. Los interesados pueden pasar á verla á cualquier hora pues se encuentra desocupada.

POR EL MISMO

De bueyes y enseres de chacra.

El lunes 22 del corriente en la chacra de la señora Da. Trinidad R. deElid cerca del puente "Alsina" paso de Burgos, á las 11 de la mañana se venderá al mas alto precio y dinero de contado, por liquidacion, 10 bueyes, 2 toritos, 2 terneros, 3 carros, 1 prensa, 1 arado, 1 rastra, 1 lona de carretas, 4 orquillas, 2 guadañas.

POR EL MISMO.

De terrenos.

El miercoles 24 de Noviembre á las 3 de la tarde se venderán en remate a la mas alta postura y dinero de contado 19 lotes de terrenos situados en la calle de Europa y Pasos; calle Sarandí y Europa donde estará la bandera cuyos terrenos quedan á 4 cuadras del empedrado divididos del modo siguiente:

N° 1—12 varas de frente por 60 de fondo esquina Europa y Pasos.
N° 2—12 varas de frente por id id id id.
N° 3—11 id id id id id.

En seguida—16 lotes de 10 varas de frente calle de Europa por 60 de fondo.

Las personas que deseen obtener terrenos de porvenir tienen buena oportunidad, pues son superiores y rodeados pe muchas casas que forman un centro ya de poblacion,

Manuel Benza y Ca.

En el depósito calle de la Victoria núm. 381 por liquidacion de negocio.

El Miércoles 25 del corriente á las 12 en punto de la mañana se venderá á la mas alta postura y dinero de contado un surtido completo de comestibles y bebidas todos articulos superiores los lotes seran al gusto de los interesados cuyo pormenor se dará despues.

Cáceres y Lopez.

Importante. En su casa calle de la Victoria núm. 204.

A 3, 5 y 7 meses de plazo, para roperia, tienda, merceria y zapatería.

El martes 23 del corriente á las 11 de la mañana venderemos á los plazos de 3, 5 y 7 meses, un importante surtido de mercaderias finas y de alta novedad, consistente en diferentes partidas de géneros de todas clases, casimires, algodones, calzado y demas artículos de merceria y perfumeria, cuyo detalle en parte irá mañana,

POR EL MISMO

En su casa calle de la Victoria núm. 204. Importante remate por cuenta de una casa introductora y otra de comercio. A 3, 4 y 5 meses de plaso. Surtido nuevo recien introducido.

El jueves 25 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se pondrá en venta á los plazos arriba indicados, un selecto y variadísimo surtido de mercancias recien introducidas propias de la estacion, algodones de marcas acreditadas, calzado de todas clases y una grandisima variedad de articulos de fantasia, de perfumeria y de merceria, cuyo detalle en parte se dará despues.

POR EL MISMO

Importante remate de una hermosa casa en la calle real de Barracas al Sud, Por ausentarse su dueño del país. Venta forzosa. ¡¡ No necesita bombo !!

El domingo 28 del corriente á las 12 en punto de la mañana, se venderá por necesidad forzosa á la mas alta postura y dinero de contado la hermosa y cómoda finca sita en la calle real de Barracas al Sud, á 3 cuadras del puente y á 1 1|2 antes de llegar á la iglesia, actualmente ocupada por la Comandancia, es el parage mas central de aquella localidad, y está produciendo un alquiler de mas del 3|4 p% mensual.

Esta hermosa casa se compone de 12 varas de frente por 70 de fondo, edificada á la moderna con 5 piezas de material, maderas de urunday, 2 ventanas de reja á la calle, cocina y letrina, 1 casilla hermosa de madera, y un pozo de rica agua, toda cercada de pared.

Títulos se garanten en perfecto estado. Por mas pormenores, á los rematadores calle Victoria núm. 204.

Francisco F. de la Serna.

¡¡¡ A la mejor oferta !!!

73 lotes de terrenos altos, de diferentes dimensiones y de gran porvenir, entre los que hay 15 esquinas. Situados en la calle del Brasil, entre las de Zeballos y Solís, haciendo frente una parte de ellos á la plaza y mercado 29 de Noviembre y calle por medio con la quinta del Sr. Downes.

El domingo 28 del corriente á las 12 en punto se venderán los preciosos terrenos que quedan arriba designados.

La elevacion del paraje, su importancia comercial por su proximidad á que se hallan á la plaza, á la que se trasladará muy pronto el mercado Constitucion, inmediatos tambien al local en que se establece la Exposicion Universal, á la Iglesia y Colejio de educacion de las hermanas de Caridad y al tranway que baja de los nuevos corrales de abasto para el mercado del centro, son circunstancias estas que creemos de nuestro estricto deber recordarles por que ellos constituyen el verdadero valor actual de estos terrenos y el bello porvenir que les espera.

El dia del remate habrá carruajes á las 12 del dia al pié de la estacion del F. C. del Sud de la plaza Constitucion, que conducirán á los Sres. licitadores.

Por planos y otros informes al rematador calle de Belgrano núm. 218.

POR EL MISMO

JUDICIAL

De la espléndida y productiva finca.

Calle de Bolivar números 123—123, 123 1|2—123 3|4—125 y 125 1|2.

A 3 cuadras de la Plaza de la Victoria.

Contiene dos hermosos almacenes bajos y dos elegantes casas altas, construidas recientemente á todo costo.

El terreno mide 25 varas de frente al Este, por 48 3|4 varas de fondo al Oeste, con un martillo en contra al costado Sud.

Produce 12,000 pesos de alquiler mensual á precios bajos.

Tasacion total, 1.667,873 ps. 2 rs. mjc. Las dos terceras partes base de la venta importa 1.111,916 ps. un millon ciento once mil nueve cientos quince pesos moneda corriente.

Por orden de los Sres. Jueces de 1ª Instancia en lo Civil, Drés. D. Emilio A. Agrelo y D. Jorge Echeverria, y cuenta de la testamentaria de la señora doña Jacoba Izamain de Achabal, se venderá á la mejor oferta, dinero de contado, la importante finca que queda arriba designada, el—

Viérnes 10 de Diciembre á las 3 en punto de la tarde.

Para imponerse de las tasaciones, á la escribania del Sr. Carlsen, Rivadavia 101, ó por otros informes á la oficina del rematador Belgrano 218.

POR EL MISMO

JUDICIAL

De la preciosa casa quinta, situada en la calle de Rivadavia (empedrada y muy pronto iluminada á gas) de la boca calle de la estacion "Almagro" como dos cuadras para Flores á la izquierda. El Tranvay que parte de la plaza 25 de Mayo para Flores pasa por el frente de la casa: ya está en construccion. Por órden de los señores jueces en lo civil Drés. D. Jorge Echeverria y D. Emilio A. Agrelo y cuenta de la testamentaria de la señora doña Jacaba Izamain de Achaval se venderá á la mejor ofeota y pinero de contado, la deliciosa mansion que queda arriba designada. El Domingo 12 de Diciembre a las dos en punto de la tarde, Mañana publicaremos los detalles.

POR EL MISMO.

JUDICIAL.

De una pequeña casa, moderna y bien edificada, calle de Garantias frente al número 120, entre Cuyo y Corrientes, con 5 piezas desahogadas, cocina, algibe, letrina etc. terreno 10 1|4 varas de frente al Oeste por 40 1|3 de fondo al Este. Por órden de los señores Jueces de primera Instancia en lo civil Doctores D. Jorje Echeverria y D. Emilio A. Agrelo y cuenta de la testamentaria de la Señora Da. Jacoba Izamain de Achabal se venderá á la mejor oferta y dinero de contado la casita que queda arriba designada.

El Juéves 16 de Diciembre á las dos en punto de la tarde.

Mañana publicaremos los detalles.

Bence y Puig.

Ojo especuladores,

El domingo 28 del corriente á las 2 en punto de la tarde se procederá á la venta de la magnífica casa construida á todo costo y moderna, calle de Santa Fé núm. 154, compuesto su terreno de 10 vs. de frente al Norte, por 32 vs. de fondo al Sud, con 5 hermosas habitaciones, maderas duras, embaldozados los techos como los patios, umbrales de mármol, perfectamente bien empapeladas las las piezas, cocina pozo de rica agua y demas oficinas necesarias.

Llamamos la atencion de los interesados que se fijen que es hoy un parage muy céntrico. Los títulos de lo mejor.

Por mas pormenores á los rematadores calle de las Artes núm. 154.

José Marquez

JUDICIAL

De dos casas y un terreno todo contiguo en la calle de Snuta Fé esquina á Nueva Granada el domingo 28 de Noviembre á las 2 de la tarde se rematarán las dos referidas casas, y terreno por órden del Sr. Juez de la. Instancia Dr. C. Miguel Garcia Fernandez perteneciente á la testamentaria de D. Casimiro Miranda cuye distribucion y como se hará el remate se á de la manera siguiente:

1° La casa esquina á la calle de Santa Fé y Nueva Granada se compone de 14 milesimas 161 milimts. de frente á la primera calle y 21 mts. 248 milimts. á la segunda, con 5 piezas, letrina, cocina, y demas oficinas necesarias, tasada en la cantida de 63707 ps. 2 reales no pudiendo admitirse oferta que no alcance á las dos terceras partes de su tasacion.

2° Casa contigua á la anterior edificada en terreno de 13 mts. 443 milimes, de frente á la calle de Santa Fé por 21 metros 248 milimts de fondo 4 piezas letrina, pozo y cocina, su tasacion ps. 59868.

3° El terreno con frente 30 metros 419 milimts. á la calle de Arenales por 82 metros 703 milimts de frente á la Nueva Granada haciendo esquina cerca de pared, 1 pieza de material y una variedad de arbo-

A la vuelta

les frutales, tasado en la cantidad de 60740 ps m|c.

NOTA—estas propiedades estan tasadas muy bajas y hoy tienen gran valor p0r tener que pasaa muy pronto los tranway y atencio. y no faltar especulador.

POR EL MISMO

De un hermoso campo situado en el partido de la Loberia sobre el arroyo de Tamanguiyú conocido por de la propiedad del finado D. Mariano Alegre, hoy de su heredera doña Maria Alegre de Guiraldes.

El martes 7 de Diciembre á las 12 del dia, se rematará á la mas alta postura el referido campo, amojonado, agua permanente, pastos tiernos, su area se compone de 5,119 varas de frente por el costado S. O. lindero por este rumbo con D. José G. Flores, 7,809 vs. por el costado S. E. lindero con D. Martin Alegre, 5,135 vs. por el costado N. E. linda con Faramiñan y por el costado N. O. 7,794 vs. linderos Barbosa Castro y Flores, gana de arrendamiento por año 25,000 pesos advirtiendo que puede ganar 35,000 pesos, el area se compone de, cerca de legua y media de campo.

NOTA—Se advierte á los interesados que tendrán que respetar nua contrata que 1 año y 5 meses para su conclusion, no perder esta ocasion que se presenta á los estancieros para haeerse de este magnífico campo que se venderá infaliblemente segun orden terminante de su dueña, el remate se hará al dia y hora indicado en la calle de Venezuela núm. 307.

José M. Lafuente.

De rica porcelana de Sevres y otros variados articulos
En su casa calle de Suipacha núm. 23 1|2

El viernes 26 del corriente á las 11 de la mañana se procederá al remate á dinero de contado, de un variado surtido de porcelana y otros artículos, á saber: ricos juegos porcelana de Sevres para té y café, id de lavatorios, fuentes de diversas clases, fruteras, jarras y dulceras de cristal, cubiertos de composicion, espejos marco dorado, hilo de varios colores, peines, peinetas, cigarreras, ochenta docenas de abanicos, relojes de sobremesa, algunos muebles y muchos otros articulos mas que estarán á la vista al tiempo del remate.

En la misma oportunidad se rematará nua partida de cajones de vino de la Rioja y una volanta.

POR EL MISMO.
JUDICIAL.

El Sábado 27 del corriente á las 2 en punto de la tarde, y por órden del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo Civil Dr. D. Jorge Echevarria, se ha de proceder al remate á dinero de contado, de un terreno, lo en él edificado y demás que comprende, situado en la calle de Arenales, parroquia del Pilar (donde estará colocada la bandera de remate), perteneciende á la testamentaria de Da. Sotela Pedernera.

El terreno se compone de 8 varas de frente al Norte por 57 y media de fondo al Sur, y su edificio consta de dos piezas de material, techos de paja, cuyos muros Este y Oeste son de tabique en barro, y los de los costados Sud y Norte son de un ladrillo en barro. pozo de balde y un horno de amazar. Tiene ademas diez árboles frutales de durazno, cuatro higueras, un níspero, 1 retamo, 2 alamos, 1 pié de parra y 4 acacias. Terreno y edificio están tasados en veinte y dos mil pesos m|c (22,000 ps. m|c.) y no se admsirá ojerta que no esceda de las dos terceras partes de su tasacion.

POR EL MISMO
JUDICIAL,

De dos casas en el partido del Pergamino, en su casa calle de Suipacha núm. 23 y 1|2.

El Lúnes 29 del corriente, á las doce en punto del dia, y por órden del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo Civil Dr. D. Jorje Echevarría, se ha de proceder al remate, á dinero de contado, de dos hermosas fincas ubicadas en el pueblo de Pergamino, en punto central, pertenecientes á la Testamentaria de D. Ventura Rodriguez.

Dichas cosas por su estencion, comodidad y situacion, son aparentes para establecer cualquier clase de negocio, advirtiéndose que una de las casas produce actualmente 1,200 pesos de alquiler mensual, y que la otra, mas pequeña, puede dar fácilmente 500 pesos de alquiler.

En Abril del corriente año, S. S. el Sr. Juez de 1.ª Instancia, ordenó el remate de estas fincas bajo la base de que no se admitiria oferta menor de ciento setenta mil pesos; pero al presento, y á solicitud de los interesados, ha rasuelto que se admita cualquier oferta con tal que esceda de cien mil pesos.

Por mas detalles ó para el exámen de las tasaciones, puede ocurrirse al rematador ó á la escribanía del Sr. Fernandez en la Recoba Nueva.

POR EL MISMO

El martes 30 del corriente, á las 12 del dia, y por órden del señor Juez de 1.ª Instancia en lo Civil Dr. D. Jorge Echevarria, se ha de proceder al remate, á dicero de contado de los vienes pertenecientes á la testamentaria de doña Petrona Lopez de Veloz, y que existen en el establecimiento de otra fidada, en el partido de San Andrés de Giles, ocho novillos, diez toros, cuarenta vacas, diez y seis vaquillonas, veinte y dos terneros. mil ochocientas ovejas al corte, cuatro caballos, tres yeguas, tres potrillos etc. etc.

Por mas detalles, ó para informarse de las tasaciones de estos bienes, puede ocurrirse al rematador ó á la escribania del señor Demaria.

POR EL MISMO.
JUDICIAL.

El jueves 2 de Diciembre á las 2 en punto de la tarde y por órden del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo Civil Dr. D. Emilio A. Agrelo, se ha de proceder al remate á dinero de contado de las propiedades pertenecientes á la testamentaria de D. Diego Thompson y Da. Eustaquia Gomez, á saber:

Un corralon situado en la calle de Cangallo, formando esquina al S. O. con la de Uruguay, compuesto de catorce varas de frente al Sud, por cuarenta varas cinco centésimos de fondo al Norte, cercado todo de pared. Su tasacinn asciende á doscientos setenta y cuatro mil doscientos cuarenta y ocho pesos ochenta y seis centavos (274,218 ps. 86 cts)

Una casa contigua al corralon en la calle del Uruguay núm. 77. Se compone su frente al Oeste de quince vs. veinte y cinco centésimos de fondo al Este. Contiene siete piezas todas en buen estado, buenas maderas, cocina, letrina y pozo de balde, y en el fondo existen algunos hermosos árboles de escelentes frutas. Está tasada en todos sus ramos en doscientos veinte y cinco mil ochocientos cuarenta y cuatro pesos sesenta y dos centavos. (225,814 ps. 62 centavos.)

Dos casitas mas en seguida de la precedente, bajo los núms. 79 y 81, edificadas ambas en terreno de trece varas treinta y tres centésimos de frente al Oeste por treinta y dos varas setenta y centésimos de fondo al Este.

El edificio de ambas se compone de cuatro piezas, dos cocinas y dos letrinas. Tienen tambien árboles frutales y están tasadas en ciento cincuenta y cinco mil quinientos cuarenta y cuatro pesos noventa y cinco centavos [155,514 ps. 95 centavos.]

El remate dará principio por la venta de varios muebles pertenecientes á la misma testamentaria y que existen en la casa calle del Uruguay núm. 77.

POR EL MISMO.
JUDICIAL

El sábado 4 de Diciembre á las 2 en punto de la tarde y por orden del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo Civil Dr. D. Miguel Garcia Fernandez, se ha de proceder al remate á dinero de contado de una casa perteneciente á la testamentaria de doña Isabel Valdivieso, sita en esta ciudad, calle de Venezuela núm. 481, compuesto su terreno de 9 metros 52 centímetros de frente al Sud, por 54 metros 20 centímetros de fondo al Nort.

El edificio se compone de 6 piezas en muy buen estado, maderas superiores, cocina, lugar, pozo de balde con brocal y pilarés de hierro, etc. etc.

La tasacion de esta casa en todos sus ramos, apenas asciende á la suma de 114, 523 ps. 24 cts. ciento catorce mil quinientos veinte y tres pesos veinte y cuatro centavos; no admitiendose oferta que no esceda de las dos terceras partes de esta tasacion.

Carlos Picasso y Hno.

En la calle Reconquista núm. 290.

El miercoles 21 del corriente á las 11 en punto de la mañana se rematará á la mejor postura y dinero de contado una partida de fideos de Génova con punto de averia por orden del Sr. cónsul de Italia y por cuenta de quien corresponda.

Molino y Chenaut.

De un terreno situado en la calle de Estados Unidos entre las calles de Entre Rios y Pozos, donde estará la bandera.

El domingo 21 del corriente á la 1 en punto de la tarde se rematará por cuenta de su dueño á la mas alta postura y dinero de contado, cuyo terreno tiene 8 y 1|8 varas de frente al Norte por 68 varas de fondo al Sud.

Por mas pormenores á casa de los rematadores.

POR EL MISMO

De un terreno situado en la calle de San Juan entre las de Entre Rios y Pozos donde estará la bandera de remate.

El domingo 21 del corriente á las 1 en punto de la tarde, se venderá por cuenta de su dueño y á la mas alta postura y dinero de contado dicho terreno, compuesto de 12 varas de frente al Norte por 65 y 1|2 de fondo al Sud.

Por mas pormenores ocúrran los Sres. interesados al escritorio de los rematadores Defensa núm. 71, donde podrán revisar las escrituras.

POR EL MISMO

En su calle de la Defensa núm. 71 y 78. El lunes 22 del corriente á las 12 en punto, se rematará un surtido de muebles de varias clases cuyo detalle es como sigue:

Juegos de muebles de sala, de esterilla y nogal compuesto de 16 y 18 piezas, sillas de esterilla imitacion jacarandá y de guindo, sillas de madera para comedor, perchas de pié y portátiles, esteras de la India jergon y chuza para alfombras, cochecitos para niños, costureros y mesas de pié, labatorios ricos, juegos de plotina de varias formas y tamaños, ricas licoreras costureros de señora, camas de fierro, de una y dos personas, lavatorios finos de nogal, mesas de noche, sillas inglesas de montar, balijas de viaje, anteojos de teatro, un variado surtido de loza, porcelano, cubiertos dulceras, ricos pianos franceses y otros articulos que estarán á la vista.

Ademas—Estátuas para jardines de tierra cotta tan duras como piedra, medallones para frentes de casas, fuentes, baldosas finas de todas clases, mosaicos chicos de última novedad.

Al mismo tiempo, se venderá una magnífica coleccion de 100 plantas, todas hechas, cuyo detalle se dará mañana.

POR EL MISMO.
JUDICIAL

El miercoles 25 de Noviembre próximo á las 11 1|2 en punto de la mañana por orden del Sr. Juez de 1.ª Instancia Dr. D. Jorge Echeverria, se rematarán al contado todas las existencias de la ferreteria situada calle de Buen Orden entre San Juan y Cochabamba perteneciente á la testamentaria de D. Pedro Igoillo. El detalle es el siguiente:

Alambre de cerco, id de enfardar, grampas, clavos de todas clases, id de remache, azufre en polvo, picos con y sin cabo, cabos para id. hachas de mano, id grandes, id para carnicero, con y sin mango, id inglesas, arados, rejas de id, guadañas, piedras de id, piedras de vuelta, polvo verde, flejes, clavos de zinc, ruedas fierro para carretilla, tiza colorada, argollas de fierro, azadones de id, manijas para baules, cuchillos marca avestruz, rejillas de aceros, alcayatas, lapiz de pizarra, visagras, lona ordinaria, arpillera, alambre de zinc, piola gruesa, piolin, cable de espart, tierra casel espejo, alemanes, hachas americanas, molinillos de café con rueda averiados, zinc núm. 7, 8, y 9, arados americanos, id ingleses, visagras de cola, piedras de afilar, rondanas de fierro para pozo, plomo, ganchos con guarda cabos, argollas de fierro blancas, id para cincha rastrillos madera, sal de roca, patas de acero, orquillas de 3 dientes, cabos de guadaña, clavos batidos, puntas de París, palas de acero para palear, id de 1|2 luna, id de puntear, barretas de fierro, palas con cabo de cruz, id de acero y fierro, tachuelas finas, martillos con teraza, argollas para candado, id para freno, fierros para bote, cabo de cáñamo, palitas para la basura, palanganas galvanizadas, fuentes de lata chicas, tasas de id id, parrillas finas, 28 id con canaleta, treves triángulos, id redondas, balanzas de lata, frenos de fierro, baldes de fierro galvanizados id grandes, id de laton, id de fierro cadenas para persianas, rasquetas con cabo, máquinas para capar botellas, palitos para entizar, argollas para guadañas, hilo de coser, id de acarreto, id genovés, id de atar lana, bolsas para lana, id de arpillera amarilla crom, estopa blanca, pinturas, alcaparrosa, goma lacre colorado, id amarillo, lunas de espejo 16 por 24, id por 20, id 14 por 18, id por 16, id por 12 por 15 y 14 por 18, seis tudes de alquitran, aceite de linaza tinteros de barro, cuadros y marcos de todos tamaños, alambre tejido de color de doble ancho, persianas de lienzo pintadas, hule de coche, id blanco, tarros de lata de 1|2 galon, vasos de noche de lata, santos de carton, cadena para cinchar, espejos chicos y grandes lienzos para villar, tiradores de caoba, pieles de aceite, rastrillos de hierro, tramp s de id, caden s para cubilos rasquetas ordinarias, estaño, tijeras de esquilar, cepillos para pintores, gariopas escoplos de fierro di bles, machambres, cucharas de fierro, id de albañil, tornillo para carro, lona de todas clases, bolsas para cal, agua raz, florones para cielo raso, pinturas de todas clases y colores, por hacer y hecha, tachuelas, embudos de lata, pavas de fierro, teteras de composicion, tornillos, zinc, alpargatas, cafeteras de filtro, moldes dobles para velas, id sencillos, zapatos, lápices de carpintero, id de dibujo, cepillos de latas, id para el pelo cadenas, barrenas, resortes para puertas, martillos, compaces, id de tornillo, id dobles, taladros, pasadores de 8 y 2 hasta 50 pulgadas, cuchillos para cigarreros, id para vidrieros, cerruchos, planchas, id cerruchos costillas, id grandee, cepillos, barrenas, escuadras, papel de lija, campanillas, cencerros, vidrios, niveles de agna, destornilladores, triángulos, frenos con copa, cuchillos de todas clases chicos y grandes, asientos para lancha, pólvora, cerraduras, candeleros, fulminantes chairas, perchas, cucharones, bombillas finas, padaderas romanas chicas y grandes, mates de palo, piletas de bronce, anteojos, salivaderas, agujas para colchon, chimeneas, id para fusil y escopetas, máquinas de picar carne, candados con cerrojo y otros, espemaderas, cucharones, yesca, carteras, cortaplumas, clavos dorados, pavas de cobre, anzuelos, bainas de zuela, canillas de bronce, tirabuzones, barillas de fiero, tenedores, llaves de marquesa, espátulas, formones tasas de hierro, capuchinas, ganchos de 2 argollas, eslabones, asadores chicos, hevillas blancas y negras, fierros para cepillos, argollas con tornillos, cerraduras de baul, mechas de taladro, cerraduras de ambutir, cerraduras de puertas, papel secante, sobres, oro falso, tubos fósforos de yésca, mostaza inglesa, soperas de losa, id de varias clases platos id, vasos de cristal, dulceras de vidrio, jarros de losa, fuentes de todas clases, saleros, vino blanco, otros muchos articulos que estarán á la vista, y que no se detallan por su mucha estension.

Ademas—Una puerta con marco de algarrobo, rejas de ventanas, 8 puertas clavadas, 1 represa para el agua 1 lote tabla vieja con 1,800 pies, 1,000 pies tirantillo, 1,000 id zinc, 1,300 id de canaleta, 25 puertas y ventanas, 197 vs, piso de tabia, 161 id cielo raso, id tabique de arpillera, empapelado, 182 vs, tabique pintado, 7 palmas, una muestra, 6 caballetes, 3 planchas de descarga, 3 escoseses, timon, una armazon para vidrios, 4 escaleras de escalones, 4 depósitos para aceite, 7 tablones de 3 por 9 con 54 y 1|4 vs. 244 con 25 vs. 1 tablon madera dura, 20 listones de 3|5 con 364 pies y 742 id pino de tea

Pedro Romero.

JUDICIAL

De una casa al Norte! calle del Cerrito núm. 336.

El domingo 21 de Noviembre á las 5 en punto de la tarde se rematará, por orden del Sr. Juez de 1.ª Instancia Dr. D. Emilio Agrelo, una casa situada en la calle del Cerrito núm. 336 perteneciente á la testamentaria de doña Juana Maria Avellan, compuesta de 10 varas de frente al Este por 45 de fondo con arreglo á la escritura, y segun la medicion y tasacion, tiene 9 varas 90 céntimos de frente por 50 varas 75 céntimos de fondo, tasada en la cantidad de 115 500 ps. no admitiéndose oferta menos de las dos terceras partes que son 77,000 pesos. Esta casa se compone de 4 buenas piezas, pozo árboles etc. Los que quieran imponerse, ocurran á la escribanía del Sr. Pardo, en donde están radicados los autos.

POR EL MISMO

De una casa central en la calle de Salta núm. 201 entre las de Méjico y Chile, con llave en mano!

El domingo 28 de Noviembre á las 5 de la tarde se rematará la muy buena casa arriba designada, comprende 4 hermosas piezas, 1 cómoda cocina y rejas modernas, empapeladas, cielo rasos, umbrales de mármol pisos y azotea embaldosada y demas accesorios. Brillante proporcion para el que quiera hacerse de casa central para vivir, dista solo 2 cuadras de Monserrat, tambien es aparente para venta pues hay muchísimos que la solicitan para alquilar, titulos buenos y llave en mano, buena proporcion!

POR EL MISMO
JUDICIAL.

Interesante. De una casa calle de Lorea entre San Juan y Cochabamba.

El domingo 20 de Diciembre á las 6 en punto de la tarde se rematará por orden del Sr. Juez de 1.ª Instancia Dr. D. Miguel G. Fernandez la casa perteneciente á la testamentaria de D. Juan A. Rua, situada en la calle de Lorea entre San Juan y Cochabamba, compuesta de 8 3|4 varas de frente al Este por 70 de fondo, el edificio se compone de algunas piezas, cocina pozo etc. tiene muchos árboles de mérito. Esta casa está tasada en la ínfima cantidad de 25,500 pesos m|c. las 2|3 partes son 17,000 ps. llamo la atencion á esta pichincha en una locolidad salubre y deliciosa. Por mas pormenores á la escribania de D: Laureano Carballeda ó al rematador Venezuela 130.

Lopez y Blanco.

En su casa calle del Perú núm. 91 y 96.
A 3, 4 y 5 meses de plazo.

El lunes 22 del corriente á las 12 en punto venderemos sin retirar lote y á los plazos arriba indicados el grande y variado surtido que á continuacion se detalla:

Bramantes, zarazas, percales, merinos, muselinas, yaconás, cotin y listado americano, pequin, gro, zarga, corderoy, cotonia, coton, lona, loneta, arpillera, brines de hilo, alemanesco, uso doméstico, madapolan, trué, géneros de hilo para sábanas muchas clases, paños y casimires franceses pura lana para la estacion, lienzos, madapolan, pequin y gro negro, muselina de lana negra y de colores, lustrina, alpaca, zarazas, camisas de hombre, ponchos de vicuña, id imitacion, id de algodon uso doméstico, lienzo de varias clases, percales, muselinas, cotines, gran surtido de zapatillas, tiras bordadas, pañuelos foulares, id de hilo, id de algodon id de cochinilla, id de cambray, medias para hombres señoras y niños, enaguas, lustrina negra, merino id, y de colores, gran surtido de camisas, bombachas de brin calzoncillos de madapolan, paraguas, trajes completos de piqué para niños, camisetas, colchas, damasco de lana, tohallas de hilo y algodon, orleans, uso domestico, muselinat, gambromas, alemanesco de hilo y de algodon, sombrillas, gran surtido de géneros para vestidos de uno y dos anchos tartan, muselina de motita clarin, lino de obispo, cortinas de muchos gustos, gran surtido de enaguas bordadas, género para sabanas, pañuelos rebozo para el verano, crinolina, capricho, foulares de seda, fajas de la India, merino negro y de colores gran surtido de paños y casimires negros y de colores, casimires en cortes percalina, zarga, variedad de otros géneros para forro, damasco pura laua, pantalones de brin, surtido de colchas blancas, id de colores, coco punzó, alemanezco de hilo y de algodon, paño de la estrella, damasco mezcla lustrina negra y de colores muselina blanca, cambray de algodon, crinolina, pellones, jergas, corderoy, pana negra, género para enagua brillantina de colores, cortes de vestido, lona blanca, id de catro, lienzo azul, id azargado, alemanesco doble ancho para manteles, género de hilo para sábanas, un surtido general de bramantes finos y ordinarlos, lienzo tabla y tablon, percales de luto y 1|2 luto, coleta plomo y negra, brin de Rusia, cotin de hilo, sombreros castor de hombres id para niños id felpa, id adornados gorras de niño, pañuelos seda de colores y punzó, id de la india, id bastones de seda, aceite de la sucie, dad, estractos, mompeias en modernas condiciones, chiripaes de paño, sabanillas id, gorritas de hule, chalies, camisetas de franela, paletoes, poncho de paño sabanillas, juguetes, ponchos de tartan, colchas de algodon y de conejo, carpetas, mangos, calsoncillos de punto, chalones de merino, mantitas de guipur para la cabeza, gorras para sol, corta plumas, enaguas de percal, alpaca y otros articulos que estarán á la vista.

POR EL MISMO.

Al contado. Por cuenta de varios.

El miercoles 24 del corriente á las 12 en punto venderemos sin retirar lote y al contado el grande y variado surtido que á continnacion se detalla:

Un lindísimo surtido de géneros para vestidos y camisas, bramantes, lienzos gran cantidad de diferentes marcas, zarazas para vestidos y camisas, id para colchas, camisas de hilo y 1|2 hilo, id de coco, id de zaraza id de lienzo gris y de percal, calzoncillos de hilo, de madapolan, de uso doméstico, de punto, id de bombasí, pañuelos de manos de seda de muchas clases, id de algodon, id de yerba alemanesco de hilo y algodon, servilletas de hilo género de hilo para sábanas, cotin de hilo, id adamascado, camisas de algodon, id con pechera de hilo de muchas clases, camisas de algodon y de hilo para señora calzoncillos de madapolan y de hilo, sombreros de castor, id de felpa, id paja de Chile, id de Italia, gambronas, géneros para pantalon, colchas de algodon id blancas, corbatas de seda, uso doméstico, de uno y dos anchos, camisetas de punto, madapolan, percales negros, paños negros finos y ordinarios, grano de oro, calzoncillos pañuelos foulares, género para sábanas uso doméstico, madapolan un lindo surtido de muñecas y juguetes finos, pellones finos regulares y ordinarios, alemanesco de hilo, tohallas genovesas, mantas pampas, id de vicuña y algodon, ponchos id, géneros de hilo para sábanas, servilletas de hilo, guantes de buena clase, perfumeria é infinidad de otros articulos que no se detallan por su estension.

Estevan Ansaldo

De muebles—En su casa calle Piedras núm. 102.

El lunes 22 del corriente á las 12 en punto de mañana se rematará al mejor precio y al contado lo siguiente:

Roperos de jacarandá con espejo y sin él, id caoba con y sin espejo, 1 rico lavatorio de jacarandá, camas de id, cameras id de caoba, mesas de comedor de id para 18 cubiertos, id de escritorio todas de caoba, id de jacarandá con hule y con 4, 5 y 10 cjs ricamente trabajados mesas de noche de caoba, id de jacarandá con pied a. lavatorios de 3 cuerpos de caoba, id de jacarandá con su losa correspondiente, mesas de sala de caoba y jacarandá con piedra, francesas, juegos de aposento de jacarandá compuesto de 1 sofá y 2 sillones asiento y respaldo forrado en reps, id de hule, sillas de todas clases como ser: sillas para sala todas incrustadas en nácar, id de caoba y jacarandá y una grancantidad de sillas norte-americanas, alfombras, relojes, losa, cristales y demas articulos que no se detallan por su mucha estension.

Al mismo tiempo—Una gran cantidad de articulos de tienda y comestibles.

Rodriguez Larrazabal y Ca.

En su casa calle de la Victoria núm. 143 y 145.

El lunes 22 del corriente á las 11 de la mañana y por cuenta de varios, venderemos á plazos y condiciones de costumbre, un importante surtido de mercaderias cuyo detalle es como sigue

Zarazas, bramantes y lienzos de muchas clases, géneros para vestidos, jaconás y muselinas en piezas y en cortes, percales en id y en id, gran surtido ropa hecha tanto de casimir como de brin, sacos de alpaca negros y de colores, id id de lustrina paños de casimires en piezas y en cortes, gran surtido de sombreros de castor id de paja chilenos, id italianos, sombreritos para niños adornados, gorras de sol, crinolina blanca á cuadros, id id lisa, muselina á motita, id adamascados id floreada, botines para señora, géneros de hilo para manteles, id para tohallas merinos y lustrinas negras y de colores, miriñaques, tontillos, cotines y listado de varias clases pañuelos de rebozo, id de yerba, id blancos para mano de hilo, id de algodon, tiras bordadas, embutidos, cintas de seda de colores surtidos, trencillas, peinetas, cordonet, hilo para máquinas, guitarras de buena clase, medias para señora, hombres y niños, plomo y negra corsees camisas vista de hilo, id finas para señora, género entretela, abanicos, camisas de percal, id listado, ponchos finos de grano de oro, calzoncillos pañuelos foulares, género para sábanas uso doméstico madapolan, un lindo surtido de muñecos y juguetes finos pellones finos regulares y ordinarios alemanesco de hilo tohallas genovesas enaguas bordadas francesas pañuelos de merinos negro bordadas camisetas blancas y crudas esteras de color de la india un lindo surtido de perfumeria é infinidad de articulos que no se detallan.

Averias por orden del Sr. Cónsul de Francia.
1 cjn. conteniendo 2,114 metros bella porteña.
1 id. id 36 cuadros ohalados.

Por cuenta de quien pertenezca venderemos al contado—2 cjs barilla para cuadros.

En seguida; seguirá la gran liquidacion de camisas de hilo bordadas y lisas de la acreditada casa del Sr. D. Adolfo Manigot.

POR EL MISMO

Por orden del Sr cónsul de Francia y por cuenta de quien pertenezca.

El martes 23 del corriente á las 12 del dia en el almacen de los Sres. Laforque y Ca. paseo de Julio esquina de Cuyo, donde estará la bandera de remate venderemos á la mas alta postura y dinero de contado en un solo lote el bergantin francés "Louise Haider" del porte de 179 toneladas de registro con todos sus arreos, velería, víveres etc. fondeado en el canal de Lujan Boca del Tigre.

Por mas pormenores ver el inventario de dicho buque en la Cancillería del Consulado de Francia.

Posadas y Ca.

De comestibles y bebidas, en su casa calle de Bolivar núm. 23.

El lunes 22 del corriente á las 11 1|2 en punto de la mañana dará principio la venta á la mas alta postura y á los plazos de costumbre un surtido de articulos del ramo indicado cuyo detalle es como siguel

Pipas de vino carlon, bordalesas vino francés, bolsas nueces, betun, papel estrasa, café molido arroz de la India, encurtidos, cerveza inglesa, vino de Asti, jerez en barriles y en cajones, coñac dos leones, vermouth, vino oporto, jamones ingleses, galletitas americanas, id del pais, ginebra holandesa lejítima, cigarros de Bahia y tabacos habanos, tabaco picado, id en latas, tabaco negro en rama y otros muchos articulos que no se detallan por su mucha estension,

Al mismo tiempo—15 cajas pitos franceses de clase muy fino y de distintas formas.

POR EL MISMO

Al contado. De efectos de tienda y merceria. En su casa calle de Bolivar núm. 23.

El martes 23 del corriente se rematará un buen surtido de efectos de los ramos indicados que se venderán á la hora de costumbre y al mejor precio.

El pormenor es el siguiente:

Zarazas, bramantes y lienzos de las marcas mas aéreditadas, mantas de todas clases de lindisimos gustos, ponchos de algodon surtidos, camisas vista de hilo bordadas y lisas para hombres y señoras, medias de todas clases, paño y casimir, cotines y listados de hilo y de algodon, un surtido de sombreros, géneros para sábanas, miriñaques, pañuelos de hilo para manos de hombres y señoras, id de yerbas grandes y de la mejor calidad, gran surtido de géneros para vestidos, muselinas á cuadros, id con motita, id floreada, linó de obispo, canbray, alemanesco, percales franceses en piezas, y en cortes, enaguas, merinos, lustrinas, tapados de varias clases, peines, abanicos, esteras de la India, sombrillas, seda para máquinas, hilo blanco de lustre, ropa hecha, javones de olor, medias para hombres y señoras, de hilo y algodon, corses, calzoncillos, corbatas de seda, porta monedas, aceite mompelas, agua de colonia, id florida, alfileres, cinturones, botones para puño, hevillas y otra porcion de articulos que no se detallan por su mucha estension.

POR EL MISMO

En la casa del Sr. D. P. L. Hartenfels calle San Martin núm 154. Porcelanas, ferreteria y bebidas á 5, 6 y 7 meses de plazo.

El miercoles 24 del corriente á la hora de costumbre se rematará á los plazos indicados y á todo precio una factura notable de porcelanas y ferreteria, como tambien vino Burdeos y otras bebidas finas todo en lotes al gusto de los compradores.

Se rematarán tambien 15 cjs. de útiles de cocina de hoja de lata y fierro. El pormenor irá mañana.

Manuel A. Castro.

De una finca en el pueblo de Belgrano perteneciente á la testamentaria del Sr. Coronel D. Alejandro Romero. Por órden judicial.

El Domingo 28 del corriente á las de 2 la tarde se rematará al contado de la espresada finca en Belgrano, situada en la calle de Pavon esquina á la del General Paz. El terreno es de 75 varas de frente á la primera por 25 varas de fondo al Sud ó sea frente á dicha calle del General Paz. Está dividida en dos departamentos. el primero que lo constituye la esquina tiene dos piezas, cocina, letrina, pozo y caballeriza. El otro departamento que dá a la calle de Pavon, consta de tres hermosas piezas con cielo raso y empapeladas, con galerías á dos frentes caballeriza, letrina, pozo y un lindo jardin La tasacion es de 150,000 pesos y no se admitirá oferta que baje de las dos terceras partes. Por otros informes ocurrase á la escribania del Sr. Munilla. No podemos menos que encomiar esta propiedad, pues son dos fincas que pueden adquirirse con cien mil pesos, cantidad con la cual no se paga su valor, po que con ella no podria comprarse el terreno, hacerse el edificio jardin y demás etc.

POR EL MISMO

De una finca perteneciente á la testamentaria del señor Coronel D. Alejandro Romero, por órden judicial.

El Lunes 29 del corriente á la 1 de la tarde se rematará al contado la espresada casa, sita en la calle Maipú núm. 293. Consta de 5 1|4 varas de frente al O, por 10 varas 10 pulgadas de fondo al E. sala y dormitorio. La tasacion es de 40,000 ps. y no se admite oferta por menos de las dos terceras partes. Por otros informes á la escribania del señor Munilla.

Mariano Yrigoyen Compañiá.

De un gran terreno.

El domingo 21 del corriente á las 2 de la tarde venderemos á la mejor oferta en uno ó mas lotes un gran terreno á cien varas de la Estacion del ferro-carril en San Isidro perteneciente á D. Candido Arnold, compuesto de 286 varas de frente por 809 de fondo. Su situacion es muy pintoresca; tiene 4 piezas habitables y mas de 100,000 ladrillos en edificio destruido, 3 pozos de valde, todo cercado y una cantidad de árboles frutales. El plano y escrituras pueden verse en el escritorio del rematador Perú núm. 117.

POR EL MISMO

De una magnifica finca.

El dia 1 de Dicembre á las dos de la tarde en punto, venderemos la magnifica propiedad central, perteneciente á testamenteria del Sr. D. D. Manuel Insiarte por órden terminante de sus herederos, todos mayor de edad:

Esta hermosisima propiedad, está situada en la calle de Cangallo núms. 201 y 203. Tiene 12 piezas bajas y 9 altas, casi todas empapeladas y magnificas maderas.

Su terreno se compone de 17 1|2 varas de frente por 70 de fondo.

No entro en mayores detalles porque lo creo inútil, desde que está al alcance de todas, que está en el parage mas céntrico de esta magnifica ciudad.

Recomiendo á los interesados la puntualidad en la hora, pues, Vuelzo á repetir que estoy completamente autorizado para venderla ese dia, por el mas alto precio.

Por mas pormenores al rematador Perú 117

POR EL MISMO
JUDICIAL

En el pueblo de Lobos.

El domingo 12 de Diciembre á las 5 de la tarde y en el mismo local procederemos á la venta y á la mejor oferta por orden del Sr. Juez de Comercio de 2 casas en la mejor calle de ese pueblo esquina de Buenos Aires y Chacabuco pertenecientes á D. Segundo Villafañe, tasadas ambas en la cantidad de 199,638 ps. pudiendo todavia venderse mas baratos pasando de las 2|3 partes que son 133,093.

Estas propiedades de tanto porvenir hoy, con el ramal del ferro-carril tienen de frente á la calle Buenos Aires 45 varas por 48 vs. á la calle de Chacabuco con espacioso edificio propio para depósitos, hotel ó cualquier otro negocio, y es casi seguro que llegando el ferro-carril estas propiedades valdran el doble del valor por que hoy podemos venderlas.

POR EL MISMO.
JUDICIAL.

En el partido de Merlo,

El domingo 19 de Diciembre á las 2 de la tarde por orden del Sr. Juez de 1.ª Instancia Dr. D. Jorge Echeveraia venderemos á la mejor oferta los bienes existentes en ese partido, pertenecientes al finado D. Augusto Pouget, que consisten en 25 cuadras cuadradas de terrenos con una casa de material de 7 habitaciones, algunos animales yeguarizos y 650 ovejas, muebles, útiles y demas objetos que se demostraran. Tasado todo el año 66 en la cantidad de 73,175 ps. m|c, pudiendo venderse pasando de las 2|3 partes. La tasacion detallada puede verse en el espediente que existe en la escribania del Sr. Fernandez Recoba Nueva ó por otros informes al martillero, calle Perú núm. 117,

Tomas Gowland.

De la barca inglesa "Sunny South" de 300 toneladas de registro anclada en balizas interiores. Al el muelle de pasageros.

El lunes 22 del corriente á la una en punto de la tarde sé rematará á la mas alta postura por orden de su capitan dicha barca forrada en metal amarillo en perfecto estado lista para navegar con toda su arboladura nueva, este buque llegó al puerto con pasageros del cabo de Nueva Esperanza en Enero de 1867 con 30 dias de viaje ha hecho varios viajes á la Asuncion es de muy poco calado y reputado como buque muy velero habiendo entrado al puerto hace algunos dias, procedente del Rosario despues de conducir 400 toneladas carbon como parte de su carga. Se previene á los interesados que su capitad y dueño lo vende por su mala salud y no poder atenderlo.

NOTA—Se previene á los interesados que hay una oferta de 3;000 patacones que servirá de base para el remate.

POR EL MISMO

De 800 bordalesas vino tinto de Cette. En la Aduana Nueva depósito 9 al 15.

El martes 23 del corriente á las 11 de la mañana se rematarán precisamente á la mejor postura y dinero al contado por liquidacion final.

800 bordalesas vino tinto de Cette, introducidas por la casa de Vivorez y Maillé.

POR EL MISMO

De ferreteria. Por cuenta de varias casas.
En su casa calle de la Defensa núm. 114.

El miercoles 24 del corriente á las 12 en punto se rematará con los plazos de costumbre un surtido general de articulos de ferreteria cuyo pormenor es como sigue:

Candeleros altos y palmatorias de bronce caudados finos, juegos de té y café electro plateados, manijas para cajones, cucharas y tenedores de composicion, bombillas frenos para campo y de composicion, tela de alambre, argollas de composicion del núm. 1 al 15, taladros y barrenas, cubiertos de mesa de varias clases, cepillos para botas, teteras y cafeteras, visagras de ala, cuchillos de punta, bandejas, cuchillos para saladero finos, aceiteras, ornamentos fúnebres, cucharones para sopa, campanillas, timbres y muchos otros articulos del ramo.

Al mismo tiempo—58 cuñetes clavos de fierro batidos 1000 atados flejes para fardos 5 cascos tijeras de esquilar 10 fardos hilo de coser y de atar 20 bultos piola y piolin genovés 2 cj escopetas españolas.

POR EL MISMO

De articulos de almacen, en su casa Defensa 114

El Miércoles 23 del corriente á las 12 de la mañana se rematarán precisamente á la mejor postura y con los plazos de costumbre, un surtido general de comestibles y bebidas, cuyo pormenor es el siguiente:

25 bultos yerba paraguaya, 10 bultos yerba arjentina 20 barricas id 50 fardos tabaco de Rio Grande, arroz 100 cjs. pasas uva 20 cjs. chocolate español superior 10 cjs. galletitas inglesas 20 latas fósforos franceses 100 cjs. coñac martell imit, 100 cjs. vermuth marca Corona 50 cjs. id Noilly Prat, 20 barricas cerveza inglesa 50 frasqueras jinebra 50 cjs cominillo etc. jinebra imperial 5 pipas vino carlon 20 bordalezas vino francés, piolin jenovés dulce membrillo 20 barriles jerez superior cigarros de bahia, id hamburgueses id paraguayos, sal de cádiz tabaco en rama algunas cuarterolas vino seco, jabon de olor, té Orage Pehoe, velas de estearina etc. muchos otros articulos del ramo.

Al mismo tiempo—200 bolsas harina del pais, 50 bolsas semilla 200 cjs. fideos de jénova en el estado en pue estén.

En seguida—por liquidacion de un almacen por mayor, 38 cjs kerosene 50 bolsas semita, 20 bordalezas vino 5 frasqueras jinebra 2 barriles cerveza 20 barricas yerba 30 rollos tabaco 5 bolsas café en grano 5 barricas asúcar 10 lat s fósforos 10 bolsas nueces, 10 1|3 yerba 400 cjs vino oporto 50 barricas idem y otros articu os.

AVISOS NO CUMPLIDOS

Se alquila La casa calle de Chile núm. 473, el que se interese pase por la calle de Tacuarí núm. 186 de 6 1|2 á 7 1|2 de la tarde.
p8 n18

D. Roque Tognola médico—cirujano, calle de Chacabuco 250.
p30 n20

Cambio De domicilio. La casa de comercio de los Sres. Bax-Fréres se ha mudado calle del Parque 62.
p3 n20

Tenedor de libros Dos horas disponibles; aleman francés español y portugues; correspondencias, y cualquier trabajo comercial dirijise á esta imprenta bajo los iniciales C Y. ó Europa 259.
p15 n17

Al comercio El abajo firmado avisa haber comprado la Libreria del Sr. D. Pablo Morta, sita en la calle de Bolivar núm 54, en frente á la Iglesia del Colegio, y suplica á las personas que tendrian que hacer algun reclamo lo pueden hacer en el término de quince dias, pasados los cuales no se atenderá á ningun reclamo.
Buenos Aires, Noviembre 15 de 1869.
p6 n17 Juan B. Ygon.

Se necesita Un mozo de almacen de edad 14 ó 15 años calle de Reconquista 288 que sea inteligente en el ramo y con buenas recomendaciones.
p3 n19

Muebleria Zuiza Calle de Rivadavia num. 331. Su dueño avisa al público en general que en virtud de tener que liquidar el negocio de muebleria por desocupar la casa se hará una modificacion en los precios: se encarga tambien de encajonarlos si se ofrece.
p3 n9

Se vende Una casa en la calle de Ascuénaga núm 4, entre Piedad y Rivadavia desde la 1 del dia hasta las 4 de la tarde, en la misma casa encontrarán con quien tratar: tiene 5 piezas bajas y una de altos, gana mil pesos de alquiler y vive su dueño en la misma casa.
p3 n19

Al Azul Por las Flores. "La Invariable Porteña". Rivadavia 441 y 443. Por el primer tren de la estacion Jeppener. Saldrán de esta los dias 3, 8, 13, 18, 23 y 28; del Azúl para Buenos Aires los dias 3, 8, 13 18, 23 y 28. Para Cañuelas, Monte, Las Flores y Tapalqué. Por el primer tren del Oeste. Estacion Moron, saldrá de esta los dias 10, 20, y 30 de Talpaqué para Buenos Aires los dias 5, 15 y 25.
Empresario.
p3 n20 Miguel M. Lupo.

LOTERIA DEL URUGUAY

Un premio de 8000 y 2 de 4000 patacones cada uno.

Estos son los premio mayores de la loteria que sale á circulacion compuesta de 8 millares con 500 suertes.

Se juega el 27 de Noviembre de 1869

Los billetes son litografiados en papel verde, tinta negra, numeracion azul y sello negro al reverso del billete.

SUERTES

1 de	8000	ps. fts.
2 de	400	"
2 de	500	"
2 de	200	"
2 de	100	"
4 de	50	"
27 de	20	"
35 de	16	"
425 de	12	"

500 suertes ó 2000 cuartos premiados.

Las suertes se pagan en todas las agencias establecidas, y principalmente en Buenos Aires en la calle Florida núm 245, por Francisco Villanueva, en Montevideo en la calle de las Misiones núm 163, por Francisco Sanz y Muñoz y Cámaras 105 por Félix Gallardo y en el Uruguay en la Administracion.

Uruguay, Noviembre 18 de 1869.
La Empresa.

SAL DE CADIZ

Se vende al detalle á bordo, calle de Reconquista 170.
p10 Graffigna Hermanos:

CAFE RESTAURANT
DEL ANCLA DE ORO

El dueño de este nuevo establecimiento ofrece á las personas que quieran faborecerle, un servicio esmerado y los mas esquisitos productos del arte culinario, prometiendo satisfacerlas no solo por la escelencia de la comida, sino por la modicidad de los precios. Se admiten pensionistas.

76—CANGALLO—76

Trelles Garcia y Ca.

Dan letras sobre España por cualquier cantidad, Victoria Nos. 87 y 89. p30 o31

DEPÓSITO DE ROPA HECHA
80-CANGALLO-80

En este establecimiento se ha recibido de los últimos paquetes llegados del Havre, un completo y variado surtido de ropa para la estacion presente, como ser: trajes de casimir de color, levitas de paño negro, jaquets y chalecos iguales de gran fantasia, jaquets y sacos de casimir de color de satin negro, de alpaca negra y de color, de seda de la India y brin blanco, pantalones y chalecos de casimir negro y de color de brin blanco y de color, chalecos de piqué blanco, de seda de la India, de satin y piqué negros etc

Para jóvenes de 5 á 18 años

Trajes de casimir completos de gran fantasia, id de brin blanco y de color, gorritas y sombreritos de paja etc. DEBIENDO NOTARSE QUE TODA ESTA ROPA ES LA MAS MODERNA QUE PUEDA HALLARSE, TANTO POR SU CORTE CUANTO POR SU CALIDAD Y BUENOS GUSTOS ETC. ETC.

CASIMIRES

Se ha recibido un rico y selecto surtido tanto en paños como en casimires de color y negros Toda clase de ropa blanca, como ser: camisas, calzoncillos, medias, cuellos, corbatas, guantes, pañuelos, paraguas, parasoles, bastones etc.

80—CANGALLO—80
p2 n20

LOTERIA
DE LA
BENEFICENCIA DE BUENOS AIRES

PREMIO MAYOR
300,000 pesos.

La Loteria que está en circulacion es compuesta de 8 millares numerados desde el 1,000 al 8,999.

Los billetes son Impresos en papel blanco, tinta celeste, numeracion punzó y sello negro al reverso.

Se juega el 24 de Noviembre

El valor del billete es de cien pesos moneda corriente dividido en cuartos de veinticinco pesos,

Su producto es destinado por la Municipalidad á objetos de beneficencia y utilidad pública.

Se paga á los vendedores el 8 p% á las agencias y para la campaña el 10 p%.

SUERTES:

1	de		300,000
1	de		20,000
2	de	10,000	20,000
3	de	4,000	12,000
6	de	2,000	12,000
86	de	800	68,800
169	de	400	67,600
332	de	300	99,600

600 suertes ó sean $ 600000
2,400 en cuartos.

Buenos Aires Octubre 23 de 1869.
La Comision Administradora.

GRAN LOTERIA
DE LA
Beneficencia de
SANTA-FE

Premio mayor 5000 patacones.
Se juega el 23 de Noviembre de 1869

La loteria que sale á circulacion y se jugará infaliblemente el 23 de Noviembre de 1869 es compuesta de 7 millares con 450 suertes, con el premio mayor de 5000 patacones [Los billetes son litografiados en papel celeste tinta negra, numeracion negra y el sello negro al reverso con la inscripcion "23 de Noviembre de 1869."

El valor del billete entero es de 2 patacones dividido en cuartos de ½ patacon.

Suertes.

1 de	5000	ps. fts.
1 de	400	»
1 de	200	»
2 de 100	200	»
4 de 50	200	»
10 de 16	160	»
15 de 12	180	»
416 de 10	4160	»

450 suertes 1800 cuartos en 7 millares
Rosario Noviembre 16 de 1869.
La Empresa.

SOCIEDAD COOPERATIVA
DE SOCORRO MUTUO
SOBRE LA VIDA
AMPARO DE LAS FAMILIAS

El Director y Gerencia de la Asociacion hallándose instalada su 1ª seccion cuyo consejo de inspeccion es compuesto por los Señores.
D. Javier Arrúfo.
» José Luis Amadeo.
» Federico Luis Reyes.
Doctor » Guillermo Zapiola, médico de la Asociacion hacen saber que el escritorio para inscribirse á formar parte de esa sociedad está provisoriamente situado en la calle de Cuyo No. 33 y 34½ y estará abierto todos los dias desde las 10 de la mañana hasta la 4 de la tarde y los domingos y dias festivos de 8 á 12 de la mañana, En él se distribuirán los prospectos, estatutos y pedidos de ingreso.—Buenos Aires, Noviembre de 1869.
Director Sr. D. Francisco G Cortina.
Gerentes » » Enrique B. Moreno.
» » » Tomás Alvarez.
p30 7n

Municipalidad
DEL CARMEN DE LAS FLORES

El que firma debidamente autorizado por la Municipalidad que preside, saca á licitacion el arrendamiento del Circo de Carreras de este pueblo, debiendo los interesados hacer sus ofertas bajo pliego cerrado, dirijidos al Juez de Paz y Presidente de la Municipalidad de este destino, para ser abiertas á presencia de los interesados que concurran el dia 1 del mes de Diciembre próximo, á las 3 de la tade. Por el término y demas condiciones que han de servir de base al arrendamiento, pueden los interesados dirijirse á los Sres. comisionados en la ciudad que lo son, D. Angel Villa calle Buen Orden núm. 186 y D. José Frutos Martinez, Córdoba 336 cuyos S. S. les pondrán de manifiesto las mencionadas bases: de 4 á 7 de la tarde.

Las Flores Nobiembre 6 de 1869.
Manuel V Paz
Juez de Paz
Presidente de la Municipalidad.
p20 n9

Avisos Municipales

Se previene al público que por acuerdo del Consejo Municipal desde la publicacion del presente, no se admitirá solicitud ó escrito dirijido á la Corporacion en que no se designe el domicilio del interesado y que no estuviere en el papel sellado correspondiente.

Los q' se presentasen sin alguno de esos requisitos no tendrán curso y quedarán detenidos en Secretaria.—Buenos Aires Noviembre 14 de 1869.

B. Lloente.
p30 n14 (Secretario.)

La Municipalidad de la ciudad reunida en consejo acuerda y ordena lo siguiente:

Art. 1.° Desde el 1° de Enero de 1870, es prohibido fijar en las calles y edificios públicos y particulares, carteles de avisos de cualquier género que sean

2.° La Municipalidad, hará fijar tablillas, en los lugares mas adecuados en todo el rádio del municipio, para que solo sobre ellas se fijen dichos anuncios.

3.° Todo anuncio que se encontrare fijado fuera de dichas tablillas será arrancado, y aquel ó aquellos que aparecieren interesados y como causantes por su fijacion, serán multados en cincuenta pesos moneda corriente por cada ejemplar que se hubiese colocado en las paredes de los edificios públicos ó priados.

4.° El que mandare colocar avisos en las tablillas, pagará por cada aviso que hiciese fijar cuatro reales moneda corriente, debiendo permanecer el aviso 24 horas y no pasar de tres dias.

5.° El impuesto que por esta ordenanza se crea, será sacado á remate públio cada año, bajo las reglas y condiciones generales, en que se hace el de los otros impuestos y demas que se determinen en los avisos para el remate.

6.° Las autoridades policiales del municipio prestarán á los rematadores del impuesto el auxilio necesario para que el cobro sea efectivo y se corte todo fraude.

7.° Los rematadores del impuesto tendrán dos oficinas ó las que sean necesarias á las cuales concurrirán los que deseen poner avisos ó carteles á arreglar el pago del impuesto con sujecion al número que deseen fijar.

Las mismas oficinas llevarán un padron de las tablillas que se fijen para el servicio del público, y lugares en que se coloquen. De ese padron se dará un duplicado á la Municipalidad que se conservará en la oficina de Impuestos

8.° Las tablillas que para recibir anuncios se coloquen en propiedades particulares, solo podrán fijarse en ellas con acuerdo y consentimiento de sus dueños.

9.° La presente ordenanza, no comprende los avisos ó carteles que las casas de negocio fijen ó puedan fijar dentro de sus casas ó vidrieras, para hacer conocer al públio las novedades de su giro.

Tampoco comprende los avisos ó carteles que manden fijar las autoridades judiciales, en las puertas de la casa de justicia, en la forma que hasta ahora han acostumbrado.

Tampoco serán comprendidos en esta disposicion los carteles ó avisos que las autoridades pongan para el servicio público.

Buenos Aires, Octubre 26 de 1869.
Pere.
B. Lloente
p30 n7. Secretario

Llamase á licitacion para la continuacion de las veredas correspondientes á seis fincas respectivamente situadas en las calles Belgrano, Córdova, Paraguay, Tucuman y Venezuela, abrazando una totalidad de como ciento veinte métros cuadrados, inclusos los cordones.

Las propuestas deben hacerse pidiendo precios 1° por el métro cuadrado de vereda hecha con piedra Hamburguesa de marca mayor, 2° por el métro cuadrado de vereda hecha con piedra del Salto.

Deberán ser presentadas, y serán abiertas en la Secretaria de la Corporacion, á presencia de los interesados, el dia 25 del mes corriente. Los pagos serán de contado.

GRAN HOTEL DE ROMA
169—CANGALLO—177

Avisamos á nuestros amigos y al público en general, que habiendo comprado con todas sus existencias, el Hotel de Roma calle de Cangallo núms 169, 171, 173; 175 y 177, nos hallamos hoy, despues de una transformacion completa del establecimiento, en la posicion de llenar los deseos de todos los que nos quieran honrar con su confianza.

Esperamos pues, que nuestra larga esperiencia, el buen cuidado y la atencion, comolas comodidades que podemos ofrecer, mantendrán las simpatias que hemos sabido notar en nuestros favorecedores, en el tiempo de gerencia en nuestro primer establecimiento, (el Hotel Bonne Soupe.)

Podemos garantir á las familias, por numerosas que sean, todas las comodidades y la tranquilidad que se puedan desear, teniendo á servicio de ellas, el personal para las atenciones que se requieran.

Las salas espaciosas del establecimiento tienen las disposicionos necesarias para dar convites y banquetes, y permiten atender reuniones particulares, á fuera de los comedores destinados á los pensionistas y viageros—Buenos Aires, Noviembre 6 de 1869.
p15 n7 D. Louit y Ca.

YA HAN LLEGADO
LOS TRES DEMONIOS

De la fotografia, es decir: los 3 génios de la envidia, y avisan á todos los artesanos de la ciudad y de los campos, que han tomado el antiguo establecimiento de los Sres. Faviel y Portal Florida 6, esquina de Rivadavia y que la docena de retratos garantidos finos y perfectos no se pagarán sino á 60 pesos ó mas, segun la clase.

BARATILLO PORTEÑO
51—PIEDAD—51

Tohallas puro hilo muy grandes 70$ docena, casimir pura lana doble ancho 20$ vara, cortes de jaconá finos 35$, enaguas de color y blancas 30$, pantalon y chaleco igual brin muy fino para hombre 80$, botines elásticos bordados puntera cabretilla para señoras 50$,

IMPORTANTÍSIMAS OBRA
EN VENTA
Uno y dos ejemplares de cada uno
EL LABRADOR ARGENTINO

Importantísimo manual para agricultores y ganaderos, con multitud de láminas; hay dos ejemplares en venta calle de Larrea núm 33,—precio 100 pesos uno.

«Historia Argentina»—se vende un ejemplar,—ps. 80.

«Rejistro Oficial de la Confederacion Argentina"—los diez años, tres grandes volúmenes, hay una coleccion completa—ps. 500.

«Aritmética, Algebra y Geometria»—por Díaz, hay un ejemplar,—pesos 60.

«Caramurú, la vida por un capricho, farsa contra farsa»—id otro ejemplar; tiene varios grabados,—pesos 100.

«El Centauro»—un ejemplar,—ps. 60, con láminas.

« Vida de Jesús»—por Renan, un ejemplar.

Máquinas de Segar

DE WALTER A WOOD

SIN COMPETENCIA EN EL PAIS

Por segunda vez tenemos la satisfaccion de ofrecer estas máquinas de primera clase, patentadas en los Estados-Unidos y premiadas en Francia, Inglaterra y otras civilizadas naciones del mundo; como tambien probadas ya y aceptadas con el mayor entusiasmo por un gran número de labradores del pais en los Partidos de Chivilcoy, 25 de Mayo, Bragado y Chacabuco; hé aquí algunos nombres de los que sin conocerlas el año anterior nos favorecieron con su cooperacion, y que consiguieron el resultado mas completo que hasta hoy conocemos en máquinas para segar.

Hay tambien gran contidad de máquinas para segar alfalfa con un aparato para cortar cerca propio para este pais. En cuanto á ligereza de tiro sencillo, aparato y mejor resultado obtenido, estamos convencidos que ofrecemos al público las mas perfecta máquina guadañera presentada hasta la fecha.

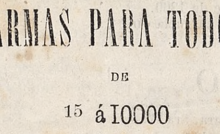
Nombres de los compradores el año 1868

Begnino Lugones	25 de Mayo	Sauvidet y Barceló	Chacabuco
Narciso Lugones	Bragado	Anastasio Chaves	Chivilcoy
Manuel Lugones	"	Antonio Rogé	"
Pedro Argain	"	Bartolomé Acereto	"
Julio Almeida	"	Saturnino Bravo	"
Cármen Garro	"	Mariano Villarino	"
Policarpo Carò	"	Juan Cola	"
Chaves y Dominguez	Chacabuco	Aristarco Castro	"

AGENTES PARA LA VENTA

Tomás Drysdale y Cª. Buenos Aires, Moreno 66
Gregorio Villafañe hnos. Mercedes, Chivilcoy y Bragado.

CASA INTRODUCTORA



ARMAS PARA TODOS
DE
15 á 10000

ARMERIA E. PARIS

PRIVILEGIADO
20 CALLE RIVADAVIA
FRENTE AL CAFÉ DEL PLATA

Fusiles de aguja, rifles y pistolas revolvers, escopetas Lefaucheux y armas Montecristo.

REVOLVERS de 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 y 21 tiros

Espadas, dragonas, cinturones de oficial, pistoleras, polaynas, cartucheras de todo sistema y artículos de caza de todas clases, látigos armados, cachiporras y dagas.

Esgrima

e confianza para las grandes composturas de armas antiguas y modernas. y piezas de repuesto para los ros del campo.

PARIS LONDRE

LINEA DE NAVEGACION A VAPOR

Entre Génova, Montevideo, Buenos Aires y el Rosario de Santa-Fé

EL NUEVO Y MAGNIFICO VAPOR DE PRIMERA MARCHA

"BIANCA PERTICA"

Su capitan D. Francisco Copello, muy conocido en la carrera, saldrá en los primeros dias del entrante Diciembre para Génova tomando mercancías á flete y pasageros para los que tienen exelentes comodidades y garante un buen trato.

Para mas informes ocurrir á los Sres. A. Devoto y hnos. calle Reconquista número 186.
p10 n19

EDICTOS JUDICIALES

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil Dr. D Emilio A. Agrelo, se cita, llama y emplaza á todos los socios de la Nacion Africana "Casanchi" ó á las personas q' se consideren con derecho á los bienes pertenecientes á dicha sociedad, para que en el perentorio término de diez dias contados desde la fecha, se presenten á deducir sus acciones por ante del Juzgado de S. S. y oficina de D. Justo Carballedas, donde se halla adscripto el que firma bajo apercibimiento de que si no lo verifican les parará el perjuicio que haya lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 17 de 1869.
p10 n18 Emilio Moralés.

Por disposicion del Sr Juez de Comercio Dr. D. Juan E. Barra, se hace saber por el presente edicto, á todos los acreedores del concurs de D Manuel Campodonico, y á los efectos del articulo 1641 del Código de Comercio, que quedan cerradas las operaciones de la quiebra de dicho concurso por insuficiencia de su activo—Buenos Aires, Noviembre 13 de 1869.
p8 n17 Joaquin Lijó.

Por disposicion de D. Noberto Tresco Juez Comisario del concurso de Frnando Uriarie y Ca se convoca á junta general de acreedores para el dia 22 del corriente á las 2 de la tarde á efecto de tomarse en consideracion, las bases del concordato que ofrece proponer en dicha reunion, cuyo acto, bajo la presidencia del mencionado Juez Comisario tendrá lugar en el salon del Juzgado el dia y hora indicados.
Buenos Aires, Noviembre 15 de 1869.
p6 n16 Terry

Por disposicion del Sr. Juez Comisario D. Agustin Casá, se hace saber á los acreedores del concurso de D. Martin Doufour que el proyecto y graduacion de créditos presentados por el Síndico de dicho concurso, se halla depositado en la oficina actuaria por el término de 10 dias contados desde la publicacion del presente, á fin de que pueda ser examinado por quienes les interesen.—Buenos Aires, Noviembre 18 de 1869.
p3 n19 Juan Gonzalez·

Por disposicion del Superior Tribunal de Justicia en su sala de lo civil y á pedimiento de D. Tomas Astronsg y del Sr. D. Juan Agustin Garcia se hace saber á todos los acreedores del concurso de D. Bernardo Balcarce la resolucion recaida en dicho concurso cuyo tenor literal es como sigue 66 «Vistos nuevamente: resultando de los autos agregado de D. Alejandro Fourcade y del incidente de la testamentaria de D. Marcos Balcarce que se ha traido á la vista, que el Dr Garrigos, desde mucho tiempo atras habia cesado en la direccion que se le ha puesto y que por consiguiente no puede deducirse que se halle defendido contra los intereses del concurso: habiéndosc hecho su nombramiento por quien correspondia, y siendo aceptado el cargo que se halla deducido causa alguna lejitima de recusacion, como era necesario para removerlo, se revoca el auto apelado de fojas ciento cinco vuelta y satisfechas las costas devuélvanse, y los traidos á la oficina de su procedencia; hay cinco rúbricas. Lo mandaron y rubricaron los Sres. del Superior Tribunal de Justicia en su sala de lo civil en Buenos Aires á cinco de Noviembre de mil ochocientos sesenta y nueve; lo que certifico—Ramon Peralta,—Buenos Aires Noviembre 16 de 1869.
Ramon Peralta
Escribano del Superior Tribunal de Justicia.

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo Civil Doctor D. Jorge Echeverria, se cita, llama y emplaza á los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallemiento de D. Pedro Calvo, ya sean como herederos ó acreedores, para que dentro del término de quince dias contados desde la fecha, comparezcan ante el juzgado de su señoria y oficina del infrascripto á deducir en forma, bajo apercibimiento, de lo que haya lugar por derecho
Buenos Aires Noviembre, 4 1869.
Felix Romero
Escribano público

Por disposicion del Sr. Juez de 1ª Instancia en lo civil Dr. D. Miguel Garcia Fernandez, se cita, llama y emplaza á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por muerte de D. Domingo Satratea, para que dentro del término de 30 dias contados desde la fecha, se presenten á deducirlos en forma por el Juzgado de su S. S. y oficina del escribano insfrascripto—Buenos Aires, Noviembre 8 de 1869.
Félix Sagasta.
Escribano público.
p30 n9 Bolivar núm 2,

Por disposicion del Sr. juez de 1.ª Instancia en lo Civil Doctor D. Miguel Garcia Fernandez se cita, llama y emplaza á los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de D. Faustino Mercadal, ya sea como herederos ó acreedores, paraque dentro del termino de treinta dias contados desde la fecha, comparezcan ante su juzgado y oficina del infrascripto á deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho—Buenos Aires Octubre 29 de 1869—
p30 o31 Severo G. Velvis.

Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil Dr. D. Jorje Echeverria se citan llaman y emplaran por el término de 30 dias á los que se consideren con derecho á los bienes fincados por muerte de Valeria Belin y de su hija Gertrudis Quintana á fin de que se presenten á deducirlo dentro de dicho término por el Juzgado y Oficina del escribano que firma calle de Piedad núm 105 bajo apercibimiento de lo que haya lugar sinó lo verifican. Buenos Aires, Octubre 30 de 1869.
p30 n3. Pardo

VAPORES
Agencia de vapores
Y COMISIONES
DE YFERNET Y CA.

22—Victoria—22

Compañia de navegacion á vapor
ENTRE BUENOS AYRES Y ROSARIO
PARA EL ROSARIO RECIBE PASAGEROS Y ENCOMIENDAS
El vapor Paquete Nacional
"COMERCIO DEL ROSARIO"
En combinacion con el Ferro-carril de Norte
SALIDA DE
Buenos Aires al Rosario los dias Jueves y domingo á las 9¼ de la mañana.

TARIFA DE PASAGEROS CON TREN GRATIS

	Cámara	Proa
Rosario	$fts 12	$fts 6
San Nicolás	» 10	» 5
Las Hermanas	» 10	» 5
Obligado	» 8	» 4
San Pedro y Baradero	» 6	» 3
Zárate y Campana	» 4	

SALIDA DEL
Rosario á Buenos Aires los dias Martes Sabádo á las 12 del dia con tren gratis.

TARIFA DE PASAJES

	Cámara	Proa
Buenos Aires	$fts 12	$fts 6
Zárate y Campana	» 10	» 5
Obligado, Baradero y San Pedro	» 6	» 3
Hermanas y San Nicolás	» 4	» 2

El boleto se dá gratis hasta el Tigre de la estacion 25 de Mayo ó Retiro al tomar el voleto del vapor.

Para el Rosario el vapor paquete Nacional SADOWA carga solamente.

Salida una vez or semana recibe carga todos los dias en el muelle de la Boca.

Para Gualeguay al vapor paquete Nacional GUALEGUAY recibe carga y pasageros en Balisas sale los dias 5, 15, y 24 de cada mes.

NOTA—La agencia se encarga de todos trámtes de la aduana y proporciona carrosy lanchas.

AGENCIA DE VAPO RE
DE
ALVAREZ y RISSO
99¼—RECONQUISTA—99¼

Itinerario de los vapores de la Nueva Compañia Salteña de navegacion á vapor que rege del 15 de Marzo de 1869.

PARA EL SALTO con escala en todos los puertos. Sale el Jueves á las 10 de la mañana.
El vapor:
VILLA DEL SALTO
Regresa el Lunes al amanecer.

PARA EL SALTO con escalas en todos los puertos. Sale el Sábado á las 10 de la mañana
El vapor:
RIO DE LA PLATA

PARA MONTEVIDEO, sale los Lunes á las 5 de la tarde.—El vapor:
VILLA DEL SALTO

PARA MONTEVIDEO, sale el Miércoles a de la tarde, el vapor:
RIO DE LA PLATA
Regresa los Sábados al amanecer.

Los vapores tomarán carga encomiendas y pasageros para todos los puertos del Uruguay e- decir: Nueva Palmira, Taguari, Soriano, Mercedes, Fray Bentos, Gualeguaych, Roman, Concepcion del Uruguay, Paysandú Villa Colon Arroyo Malo, Concordia y Salto.

Por mas informes ocúrrase á sus agentes.
Alvarez y Risso.
Reconquista 99 1 2

Agencia de vapores
Y
MENSAGERIAS INICIADORAS
DE
A. MATTI Y PIERA
36 ¼—Cuyo—36 ¼

PARA MONTEVIDEO—El vapor:
RIO URUGUAY
Saldrá todos los Sabados á las 6 de la tarde regresando los Martes.

PARA EL SALTO y puertos del Uruguey.
RIO URUGUAY
Sadrá todos los Martes á las 10 de la mañana, regresando los Sábados.

Los pasageros para Mercedes y Gualeguaychú se trasbordaaán á otros vapores en Yaguary Fray Bentos.

PARA EL ROSARIO vescalas.—El vapor:
LUJAN
Saldrá desde el Tigre todos los jueves y domingos en combinacion con el tren de las 9¼ de la mañana y regresará los miércoles domingos.

PARA EL PARANA, SANTA FÉ—con escala en Baradero San Pedro y Rosario.
El vapor:—
ESTRELLA
Saldra desde el Tigre todos los Sábado en combinacion con el tren de las 9¼ de la mañana regrosando los Viernes
El vapor
TALA.
Saldrá desde el Tigre todos los Martes en combinacion con el tren de las 9¼ de la mañana regresando los lunes,
Para San Nicolas y Rosario. Con carga, solamente.
Los vapores
ESMERALDA Y ESPIGADOR.
Saldrán alternativamente todas las semanas Para la Asuncion directamente con escala en Corrientes y puertos intermedios el vapor
PROVEEDOR Y CISNE
Saldrá alternativamente todos los Domingos á las 10 de la mañana regresando los Miércoles

NOTA—La agencia proporciona lanchas para la conducion de la carga abordo de los vapores por un precio módico, y se ocupa del embarque de la misma corriendo con todas las diligencias
A. Matti y Piera.
Cuyo 36¼.